

О чём рассказала фотография.



Заглядывали ли вы когда-нибудь в старинный бабушкин сундук? Чего только там нет: и вещи, уже выцветшие от времени, но ещё сохраняющие тепло хозяйских рук, и часы, и старинные украшения, некогда дорогие и милые сердцу нашей бабушки, и старые фотографии.

Среди этих многочисленных вещей лежит один сверток, аккуратно перевязанный пожелтевшей лентой. Я осторожно развёртываю его – вижу треугольники. Я знаю, что такие треугольники – это письма с далекого фронта. Здесь же я нахожу чёрно-белую фотографию, пожелтевшую от времени и помятую на

уголках. На ней запечатлен мой дедушка Галкин Василий Кириллович. Раньше бабушка нам не разрешала её трогать. Наверное, потому, что мы были маленькие и могли порвать. А это единственная фотография, в которой дедушка в военной форме. Может быть, поэтому бабушка так бережно её хранила. Ведь мой дедушка так и не вернулся с фронта, пропал без вести. Бабушка ждала его всю жизнь, но не дождалась. Перед смертью она передала эти письма и фотографию моему папе и завещала, чтобы мы их сохранили как память о нашем дедушке.

Сейчас я смотрю на фотографию и вижу высокого, крепкого, статного молодого мужчину. У него слегка усталый вид, лицо чистое, без морщин. Лоб открытый, высокий, волосы русые. А глаза у моего дедушки добрые, но немножко грустные. Может быть, он только что после тяжёлого боя, и может быть, он на этом бою потерял своих товарищей, что очень часто бывает на войне. Я знаю, это очень тяжело, когда теряешь друга, с которым делил последний кусок хлеба, укрывался одной шинелью, делился с ним радостью и горем.

А может быть, в эту минуту он думал о своём далёком и родном доме. Думал о том, что его ждет старая больная мать, любимая жена и два ненаглядных сына. Как бы ему ни было тяжело на войне (об этом я знаю из фильмов и произведений о войне), он знал, что его родным в тылу ещё труднее. Ведь война повалила на хрупкие женские плечи непосильную ношу.

Бабушка, Галкина Ирина Фоминична, когда-то рассказывала, как они вставляли с первыми петухами и до ночи трудились на полях. Приходилось им и траву косить, и хлеб убирать, и картошку копать. А лошадей почти не было: хороших и крепких забирали на фронт. С работы приходили поздно вечером и уже тогда занимались своим хозяйством. А в деревнях у всех было своё хозяйство. Потому что нужно было прокормить свою семью и ещё отдавать фронту. Тогда для фронта собирали всё: и яйца, и шерсть, и масло, и мясо, и хлеб.

Обо всём этом, конечно, знал мой дед, который всю свою недолгую жизнь прожил в деревне, пахал и сеял, косил и убирал.

О том, как мой дед сражался, я не знаю. В своих коротких письмах об этом не писал, сообщал лишь, что у него всё хорошо. Больше он беспокоился о своих родных, спрашивал, как дети, все ли здоровы, интересовался новым урожаем. Бабушка рассказывала, дедушка очень любил своих детей, хотел, чтобы они стали настоящими людьми, честными и добрыми, трудолюбивыми и отзывчивыми. Но ему не суждено было увидеть их взрослыми. Бабушка одна поднимала своих детей, дала образование, сделала всё возможное, чтобы мечты мужа сбылись. Один из её сыновей стал военным, а другой, мой папа, продолжил дело своего отца – связал свою жизнь с землей.

Когда мой дядя приезжает в отпуск, мы все собираемся вместе. Мой отец и его брат открывают старый бабушкин сундук, достают старые фотоальбомы и начинают вспоминать своё детство, друзей и, конечно, нашего дедушку. А мы, уже который раз, не шелохнувшись, слушаем их рассказы.

Я думаю, что это необходимо, потому что люди должны знать свои корни, свою историю. А иначе, как говорит мой любимый поэт Вадим Шефнер, мы станем «нищим» и «слепым»:

«Стоит ли бывшее вспоминать,
Брать его в дорогу,
в дальний путь?

Всё равно упавших не поднять,
Всё равно ушедших не вернуть.
И сказала память: «Я могу
Всё забыть:

но нищим станешь ты.

Я твои богатства стерегу.

Я тебя храню от слепоты ...»

Поэтому я считаю, что нам надо чаще заглядывать в «старинный бабушкин сундук».

Работу выполнил ученик 8-го класса Аринской средней (полной) общеобразовательной школы Галкин Андрей Евгеньевич (8 927 878 72 97- сот)