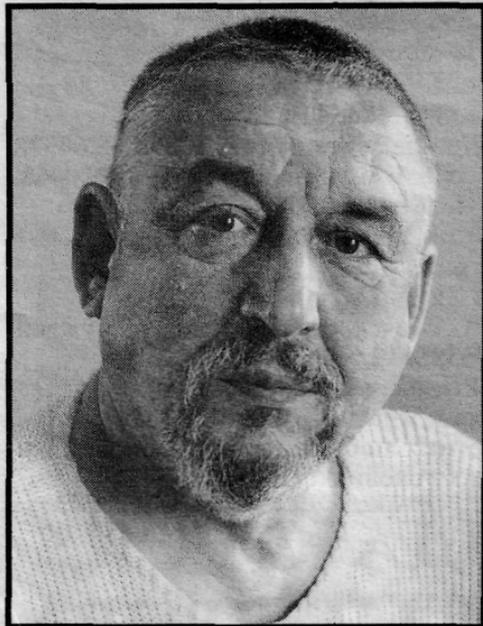


## УШЁЛ ОНЬЫЖА, НО ОСТАЛСЯ СВЕТ, ДОБРЫЙ СЛЕД



**13 октября стал днём скорби для всего марийского народа. Мы проводили в последний путь нашего земляка - Человека и Марийца с большим сердцем, который жил не только для своей семьи, но стал первым Оньыжой для своего народа, Василия Александровича Пектеева.**

В этот скорбный день собрались все, чей жизненный путь он осветил своей мудростью: родные, друзья, коллеги, соратники, представители власти. Звучало много искренних, тёплых слов о его жизни, работе, неустанном служении людям и культуре.

Он был Учителем, Наставником, истинным Профессионалом. Именно поэтому его творчество находило живой отклик в сердцах зрителей. Одна из последних его работ - спектакль «Колумб». Сколько бессонных ночей он провёл, погружаясь в историю, размышляя о судьбах персонажей, сколько души и труда вложил - этого мы уже не узнаем никогда. Эта работа - не простая

постановка, это философское размышление и высказывание.

Мне посчастливилось видеть «Колумба» трижды. И каждый раз я открывал в нём что-то новое, не только о мире, но и о себе. Как точно отметил депутат Государственного Собрания РМЭ Юрий Игнатъев, этот спектакль заставляет взглянуть на собственную жизнь под другим углом, рождает надежду на новый уровень осознанности и даёт уверенность в будущем.

Жизненный и творческий путь Василия Александровича был тернист, но эти трудности лишь закалили его дух. Всё его наследие, весь его путь мы видим в строках его стихов и в образе Колумба на сцене. Самого Валентина Христофоровича Колумба нет с нами уже много лет, но мы помним его, читаем его стихи. Теперь нет и нашего Мастера. В театре имени Шкетана вместе с Василием Александровичем ушла целая эпоха - эпоха Пектеева. Но для нас он остаётся живым в нашей памяти, в наших сердцах, в своих трудах. Мы его не видим, но чувствуем его присутствие. Теперь он наблюдает за нами с небес.

Василий Александрович Пектеев - Учитель и Наставник - пусть и впредь освещает нам путь, ведёт по светлой и правильной дороге, вдохновляя коллектив его родного театра и Всемарийское движение не только на сохранение, но и на развитие языка, культуры, традиций и обычаев его родного, любимого всем сердцем марийского народа.

**Анатолий ТИТОВ,  
директор-главный  
редактор МАУ «Газета  
«Морко мланде»**