

ЖИВИ В ВЕКАХ, НАШ ТОЙДЕМАР



Тойдемар. Фамилия этого талантливого человека, сына марийской земли и нашего земляка, актера и музыканта, общественного деятеля звучит, как былинный герой, величаво и громко. Наверное, среди нас нет такого, которому не было знакомо его имя.

Певец земли марийской Павел Степанович родился в деревне Кожлаер Моркинского района. Как рассказывают, отец мальчика Степан Захарович словно заклинание, когда сыну отрезал пупок, положил на гусли и сказал: "Пусть музыка, песня

всю жизнь будут с тобой". Отец его и сам любил играть на марийских инструментах: гусли, волынке, свирели и гармонике. Этот божий дар передано и Павлу Степановичу. Прислушиваясь, присматриваясь и подражая отцу, он пытался тайком играть на инструментах. А когда бригада артистов Государственного театра посетила деревню

Кожлаер, радости Павлу не было предела. Тогда же появилась возможность показать свое мастерство приезжим артистам. Так, Павел Степанович познакомился с основоположником Марийского государственного театра Н.А.Смирновым, с артистами А.Г.Страусовой, Т.И.Соколовым и другими. На следующий же день он получил приглашение участвовать на концертах труппы.

В период пребывания в театре П.С.Тойдемара произошло его знакомство с первым марийским композитором Иваном Степановичем Ключ-

никовым-Палантаем. Павел Степанович исполнил ему несколько марийских песен. И тогда композитор сказал ему: "Наш народ очень музыкален, только жаль, что у нас мало грамотных исполнителей. Я рад тому, что вы владеете национальными инструментами".

В этот период он проявляет себя и как актер, и как помощник режиссера и как исполнитель на народных инструментах, как публицист и как общественный деятель. А созданные на сцене яркие образы свидетельствуют о ярком специфическом таланте артиста.

В 1940 году он создает первый профессиональный ансамбль гуслей. И в то же время, бывая с концертами в разных районах, собирал фольклорную музыку, обрабатывал ее. Он создавал и свои произведения.

В годы войны фронтовая бригада во главе с руководителем П.С.Тойдемаром ездил по фронтам с концертами. Всего их было 1061. За что он по-

лучил звание "Заслуженный артист Марийской АССР".

(Продолжение на 2 стр.).



