

ШОРУНЬЖА - КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА ФИННО-УГОРСКОГО МИРА

66,5 ✓
+

8 февраля 2018 года в селе Обница в рамках прошедшего в Эстонии II форума финно-угорских деревень был объявлен победитель на международном конкурсе на звание финно-угорской культурной столицы 2019 года. Им стала наша марийская деревня Шоруньжа. На сегодняшний день титул "Культурная столица финно-угорского мира" был присуждён пяти деревням или городам: удмуртской деревне Быги (2014), сёто деревне Обница (2015), венгерской деревне Искасентдёрд и городу Веспрем (2016), карельской деревне Вокнаволок (2017).



Смотрю на сине-голубое небо, а там даже маленького облака не видно. Только золотисто-красноватое солнце в гордом одиночестве красуется перед моим взором. Проникая ко мне сквозь лобовое стекло автомашины, оно своими лучами словно окутывает всё моё тело. В приятном для меня тепле я нахожу божественность, всю прелесть нашего мироздания.

А машина мчится по недавно проложенному асфальту вперёд, в Шоруньжу. Чуть не доезжая до селения, останавливаюсь на взгорке у камня Онара и по пояс кланяюсь богатырю - заступнику наших предков, защитнику марийского народа.

На минутку закрываю глаза, и передо мной встаёт великан. Его мощь даёт мне силу, доброта его взгляда - спокойствие души и ясность ума. Откуда-то появившийся ветерок, словно сам Онар, играет с моими волосами, нежно гладит по голове...

Шоруньжа встречает меня своейственной только ей натуре: сельчане пахут, сеют, жнут, говорят на чистейшем родном языке, чтут традиции предков, сохраняют и развивают культуру.

В Шоруньже, на перекрестке четырёх дорог, стоит столб с нулевым километром. Смысл этого символа

заключается в возвращении к началу пути, притяжении к истокам, колыбели многих родов и поколений. Как бы далеко не уезжали, но родное гнездышко, родные просторы навсегда остаются в душе и это чувство передаётся из поколения в поколение. Сколько бы ни прошло времени, при первой же возможности, по зову крови со всех сторон по четырем дорогам стремятся к родным местам, хотя бы на денек. Очаг, что когда-то согревал, давал защиту и силу, зовёт своих потомков снова и снова к себе.

(Продолжение на 3 стр.)

ШОРУНЬЖА - КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА + ФИННО-УГОРСКОГО МИРА

(Продолжение. Начало на 1 стр.).

Цифры - вещь упрямая. Как близко или далеко живут народы родственные по происхождению, языку и культуре, по духу, как широко на обширных просторах расселились когда-то возможно бывшие одним родом или племенем и на каких местах укоренились, видим на указателе: до Йошкар-Олы - 101 км., Ижевска - 230, Саранска - 370, Кудымкара - 415, Сыктывкара - 590, Петрозаводска - 1050, Ханты-Мансийска - 1230, Обницы - 1270, Таллина - 1490, Хельсинки - 1490, Будапешта - 2220 км. Вот такова картина место обитания наших родственных финно-угорских народов.

Меня с широкой улыбкой, открытой душой встречает глава местной администрации Иван Евсеев. Иван Михайлович - знаток истории родного края (о нем можно сказать как о краеведе), недавно выпустил книгу "Рассвет над Шоруньжой", где описал историю поселения с VI века нашей эры по сегодняшний день. Отметим, что Шоруньжа (марийское название - Унчо) - одно из древнейших поселений края. Здесь, на берегу реки Шора, найдены останки древних азелинцев, живших в VI - VII веках нашей эры. О существовании деревни впервые упоминается в архивном материале III ревизии в 1763 году.

Местное население имеет богатую материальную и ду-

вольности.

Имеющиеся особенности в религии, культуре, традиции, обрядов, быта, в целом истории местного народа Шоруньжинское сельское поселение привлекает учёных и туристов как из республики, страны, так и зарубежных стран. Интересными для гостей являются местные достопримечательности: священные рожи, родники, водяная и ветряная мельница, пасека, творческая мастерская по вышивке и лозоплетению, музей-усадьба под открытым небом, марийские легенды о змеиных зубах, о ведьме Овда, о богатырях. Но самое ценное богатство края - это люди, из поколения в поколение передающие сакральные знания.

Особое место занимает просветитель Тихон Ефремов, с 1901 года заведующий Уньжинской центральной черемисской школой, где обучалась целая плеяда марийской национальной интеллигенции, в том числе пионер марийской литературы Сергей Чавайн. Тихон Ефремовов - автор первого гимна марийского народа "Призыв к свету" ("Кынеша, шогалза!" - "Поднимитесь, встаньте!")

Необычайно гостеприимные и интересные сегодняшние жители Шоруньжи. Они воссоздают старинные народные промыслы, собирают древние традиции народа, рассказывают удивительные легенды и предания.

Сегодня в Шоруньже функционирует этнокуль-

Сохранением устного народного творчества занимаются фольклорные ансамбли "Унчо ўжара" при Шоруньжинском доме культуры (заведующая Вассаева Светлана Вениаминовна) и "Эр кече" при сельском клубе деревни Шлань (заведующий Терентьев Дмитрий Евгеньевич).

Шоруньжинская модельная библиотека (заведующая Ямнеева Лидия Геннадьевна) вносит свою лепту в сохранение традиций, обычаев, культуры местного населения: создаются альбомы по краеведческой тематике, о передовых людях, организовываются различные встречи с посиделками и чаепитием.

Особые слова благодарности председателю сельхозартели "Передовик" Игнатьеву Юрию Арсентьевичу. Благодаря его усилиям идет строительство музейного комплекса. Запустили ветряную мельницу, кузницу. Но впереди еще много работы, которые приносят только радость.

В Шоруньже популярен лагерь-семинар УнчоFest - творческая площадка для журналистов, видеографов и кинолюбителей, которая направлена на развитие интереса к марийскому художественному документальному и экспериментальному кино. Фестиваль имеет конкурсную программу, где работы участников оцениваются по номинациям - лучший сценарий, лучшая режиссерская работа, лучшая операторская работа, луч-



