

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «Моркинская ЦБС»
_____ М. Н. Семенова
« _____ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

районного конкурса профессионального мастерства
на лучшую интерактивную выставку "Ларец народной мудрости",

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения районного конкурса профессионального мастерства на лучшую интерактивную выставку «Ларец народной мудрости», посвященную к Году народного искусства и нематериального культурного наследия (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводит Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Моркинская централизованная библиотечная система» в целях активизации творческого потенциала библиотекарей, распространения инновационных форм работы для привлечения детей, подростков, молодёжи к чтению устного народного творчества в виртуальной среде.

2. Задачи Конкурса

2.1. Активизация работы библиотек по пропаганде устного народного творчества народов России среди виртуальных пользователей;

2.2. Расширение возможностей продвижения библиотечных ресурсов в Интернет–пространстве;

2.3. Мотивация библиотечных специалистов к освоению информационных технологий для развития on-line услуг и привлечения новой читательской аудитории;

2.4. Трансляция позитивного опыта работы, формирование современного образа библиотеки.

3. Организация и условия участия в конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются все библиотеки МБУК «Моркинская ЦБС».

3.2. Конкурс проводится в период с 1 февраля 2022 г. по 31 сентября 2022 г. Конкурсная работа принимается Оргкомитетом до 25 сентября включительно.

3.3. Конкурсные материалы предоставляются по адресу: пгт. Морки, ул. Советская 7, в электронном виде на съёмном носителе (флэш-карте) или по электронной почте: bibblmorki@yandex.ru

3.4 Руководство конкурсом, осуществление приема конкурсных материалов, определение состава жюри и подведение итогов в соответствии с критериями и требованиями к предоставляемым материалам осуществляет главный библиотекарь по новым информационным технологиям.

4. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

4.1. Темы выставок должны раскрывать

- фольклор или устное народное творчество (песни; танцы; сказки; легенды; мифы; былины; эпос; частушки; анекдоты; стихи);
- материальное или декоративно-прикладное искусство (плетение; ткачество; резьба; роспись; вышивание; художественная обработка металла);
- возрождение и традиций народного искусства (проведение народных праздников, фольклорных вечеров, выставок народного творчества, обычаи, традиции, обряды, мастер-классы и т.д.);
- техники и технологии (техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами, с народными музыкальными инструментами, с традиционным народным костюмом, с традиционной хозяйственной и бытовой культурой).

Приветствуется как самостоятельная выставка или блок в единой выставочной композиции об устном народном творчестве народов Республики Марий Эл.

4.2. Требования к конкурсным материалам:

- перечень форм, подходов, средств создания выставок неограничен: от изображения обложек книг и аннотаций изданий до анимационного путешествия в мир книги;
- структура работы определяется автором;
- в работах используются документы из фонда библиотеки, с возможностью заимствования изображений и других сопутствующих материалов из сети Интернет (графики, иллюстрации, фото и пр.);
- количество документов, использованных для создания выставок не ограничено (на усмотрение автора);

4.3. Выставка может содержать следующую информацию:

- визуальную (изображение обложки, предисловие, вступление и т. п.);
- библиографические данные (библиографическую запись и шифры книг из фонда библиотеки);
- аналитическую информацию (аннотации, рецензии, отзывы читателей и т. п.);
- оцифрованные части книги (главы, наиболее интересные выдержки и пр.);
- ссылки на полные тексты книг, если они доступны в библиотеке или сети Интернет.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Оценка представленных работ проводится Оргкомитетом, выполняющем функции жюри.

5.2. Работы оцениваются согласно критериям:

– наличие паспорта выставки (предоставляется отдельным файлом): название, форма выставки, целевое назначение, целевая аудитория, информационный повод, структура выставки, количество и виды представленных материалов, ссылки на другие ресурсы по данной теме, разработчик выставки;

– целостность: четкость структуры, необходимость и достаточность представленных материалов, логичность и последовательность раскрытия темы;

– художественное исполнение: наглядность представленных книг, в т. ч. интерактивная возможность – перелистывание страниц; использование фото, иллюстраций; качество текстовой информации (литературный язык, доступность его восприятия).

– дизайн ресурса: оригинальность, навигация, присутствие авторского стиля, шрифты, анимация, эффекты (в разумных пределах, не отвлекающие внимание от основного содержания).

5.3. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

6. Подведение итогов, награждение участников конкурса

6.1. Победители конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами I, II, III степени, памятными подарками.

Остальные конкурсанты будут отмечены Благодарственными письмами.

6.2. Информация о результатах конкурса размещается на сайте организатора Конкурса.

6.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право безвозмездного использования конкурсных материалов, размещения их в сети Интернет с указанием автора работы с целью продвижения лучшего опыта.

Приложение 1

СОСТАВ ЖЮРИ

районного конкурса профессионального мастерства
на лучшую интерактивную выставку "Ларец народной мудрости "

Кудряшова Ираида Николаевна, главный библиограф
Александрова Мария Олеговна, главный библиотекарь МБОУ
Зуева Эльвира Михайловна, главный библиотекарь по НИТ

Павлова Алевтина Андреевна, заведующая МБО
Владими́рова Татьяна Владимировна, заведующая ДМБ