

К 70 – летию Великой Отечественной войны

Память сердца на страницах книг

Война... Само это слово свидетельствует о беде и горе, о несчастье и слезах. Книги о войне – наша память. Кому они адресованы? Нам. Всем вместе и каждому в отдельности.

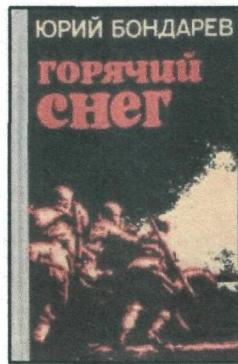
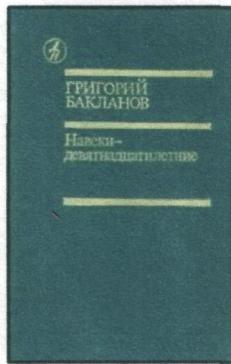
Обзор книг:

В 1979 г. Григорий Бакланов написал повесть «Навеки – девятнадцатилетние», в которой перед читателями предстал обаятельный образ артиллерийского лейтенанта Володи Третьякова, чья щемяще короткая жизнь была чиста и безупречна. Фронт, тяжёлое ранение, тыловой госпиталь, первая любовь к эвакуированной девушке Саше, снова фронт и гибель весной 1944 г. На юге Украины – вот и вся его военная судьба, типичная для юношей того времени, многие из которых не дожили до своего двадцатилетия.

О подвиге наших войск под стенами города – героя Сталинграда, когда начался коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, рассказывает Юрий Бондарев в романе «Горячий снег». Действие происходит в течение одних суток зимой 1942 г., когда наши войска преградили путь танкам противника, прорывавшимся на помощь окружённой в Сталинграде армии Паулюса. Его герои – лейтенанты Кузнецov и Дроздовский, санинструктор Зоя Елагина, юный боец Сергуненков, солдаты Уханов, Рубин, а также их командиры – генерал Бессонов, комиссар Веснин, полковник Деев и др. Бондарев показывает, какой нелегкой ценой оплачена победа, вскрывает истоки героического в характерах советских людей.

Фронтовиком, участником и очевидцем описываемых им военных событий был Вячеслав Кондратьев. Его книга «Сашка» включает повести «Селижаровский тракт», «Сашка», «Борькины пути – дороги», «Отпуск по ранению» и рассказы «На сто пятом километре», «Овсянниковский овраг», «На поле овсянниковском», «Привет с фронта», «День Победы в Чернове».

В преодолении трудностей той поры, в настоящем деле, вершимом героями, видит Кондратьев нелегкое счастье военных лет. Лучшие черты своего поколения, твердо убежденного, что прежде всего «люди же мы, не фашисты», вобрал в себя глубоко народный характер Сашки, образ которого оценил К. Симонов, рекомендовавший произведение к публикации в журнале «Дружба народов»



Так поклонимся же великим тем годам, вспомним всех – и павших, и живых, кто совершил Победу, разгромив фашистские орды!