

◦ К 100-летию Марийского комсомола

# ДУШОЙ ОСТЫАЛИСЬ МОЛОДЫМИ

Вспоминая былое, острее всплывают в памяти именно молодые годы, а моя молодость была связана с комсомолом. Чем только не занимались мы, члены молодёжной организации, проводившие своё свободное время с пользой и интересом.

Когда в 1963 году я училась в Моркинской средней школе, в 9 классе классным руководителем у нас была Л.М.Боронина. Однажды она стала рассказывать нам о комсомоле и предложила подготовиться к вступлению в эту организацию в феврале месяце. Готовиться стали основательно. Решили сначала подтянуться в учёбе, затем укрепили дисциплину, общественную работу подняли на новый уровень. Каждый комсомолец должен был чётко знать передовиков производства района: доярок, трактористов, комбайнеров. Особенно должны были познакомиться с героями Великой Отечественной войны: должны были знать их биографию, в каких боевых операциях участвовали, за что получили свои награды. Кроме этого, комсомольцы должны были быть примером для всех. Прежде чем идти в райком комсомола, в школе провели собрание, где наши кандидатуры были рассмотрены и одобрены. В комсомол вступали в торжественной обстановке, каждого вызывали в президиум и проводили с ним собеседование,



после которого вручали комсомольский билет и значок. До сих пор помню это волнение, которое запомнилось мне на всю жизнь.

Кроме учёбы, занимались и общественной работой, много времени уделяли самодеятельному творчеству. Одним из самых главных в нашей жизни в то время было увлечение театром.

Я жила в Фадейкино, но в школе надо было ходить в посёлок Морки. С одноклассниками жила в общежитии, которое находилось

напротив Моркинского родника. Воспитателем у нас была замечательная добрая женщина М.Иванова. Она к нам очень хорошо относилась, решила организовать с нами театральный кружок и предложила поставить пьесу на марийском языке «В весеннем саду». Одноклассники Зоя Афанасьева, Виталий Петров, Аркадий Дмитриев, Виктор Игнатьев стали с увлечением ходить на репетиции. Мне, Галине Ивановой, предложили сыграть главную роль. Репетиции проводились два раза в неделю. Под руководством наставницы мы успели хорошо подготовиться к театральной постановке. После очередного комсомольского собрания сыграли эту пьесу перед нашими товарищами.

В постановках участвовали и учителя. Были среди них Раисия Александровна Никитина (Соловьёва), сейчас проживает в посёлке Красногорском, Зоя Давыдова, учительница начальных классов, Василий Гаврилович Фёдоров, ныне покойный, известный в Морках врач-стоматолог, в то время работал в школе учителем математики. Музыкальное сопровождение в спектаклях было на нём, играл на гармони.

Кроме того, в спектаклях участвовали и другие комсомольцы: Анастасия Рыбакова, Анастасия Краева. Если вначале девушки не очень свободно чувствовали себя на сцене, то в последующем они освоились, народ близлежащих деревень тепло встречал юных самодеятельных артистов. В спектаклях решили участвовать и комсомольцы старшего возраста, которые проживали в этих деревнях. Собравшись вместе, поставили пьесу «Салика», где играли Маргарита Иванова в роли Салики, которая успешно воплотила этот образ и получила одобрение многих зрителей. В роли Полата Акпая выступил Александр Алексеевич Климентьев, а роль Ипата Эчука сыграл Валерий Степа-

нович Рыбаков. В дальнейшем были поставлены и другие пьесы марийских авторов, которые остались в памяти тех, кто видел эти постановки.

После школы, мы, комсомольцы 60-х годов, выбрали себе каждый свою дорогу, но по жизни идём вместе, вспоминаем былые времена, стремимся быть в курсе событий. И до сих пор наша комсомольская юность поддерживает нас, и мы не стареем душой.

**Воспоминания Г. Кузьминой записала Ирина ИВАНОВА.**  
На снимках: 1963 год, Василий Фёдоров; встреча бывших комсомольцев.

Фото из архива.

