

• К 110-летию со дня рождения Олыка Ипая

ПЕВЕЦ КОМСОМОЛИИ

Олык Ипай – Ипатий Степанович Степанов родился 24 марта 1912 года в деревне Тойметсола Моркинского района (на снимке: стела, установленная на родине поэта).

Начальное образование получил в Аринской школе, в то время школой заведовал основоположник марийской литературы С.Г.Чавайн. Он же и заметил творческие способности мальчика, воодушевлял его на стихосложение, давал советы, что и как писать. В дальнейшей жизни поэта поддерживал его как старший товарищ по перу.

В 16 лет, в 1928 году, в журнале «У вий» было опубликовано первое стихотворение «Комсомолын мурыжо» - «Песня комсомола» с подписью И.Мичан. В этот же год в газете «Марий ял» были напечатаны два стихотворения и один короткий рассказ. Спустя несколько месяцев, 22 мая, появилось стихотворение «Колхоз пасушто» - «На колхозном поле» уже под именем Олык Ипай.

Будущий певец комсомола учился в Марийском педтехникуме в Йошкар-Оле. В 1930 году поступил в Московский всесоюзный кинематографический институт. Здесь он познакомился со многими марийскими ребятами, в том числе и с талантливым Йъваном Кырла, будущим киноартистом. Они

писали стихи и печатались в газете «Марий ял», почти соревнуясь друг с другом. А в 1931 году студент Московского университета Пётр Ланов (Лашманов) выпустил сборник стихотворений двух поэтов - Й.Кырла и О.Ипая, «Ме ударле улына». (Пётр Ланов – автор песни «Ой, луй модеш, луй модеш», которая прозвучала в фильме «Путёвка в жизнь»).

За свою короткую жизнь, всего-то 25 лет, Олык Ипай успел выпустить восемь книг: «Пеледем жап», «Рвезе коммунар», 1932 г., «Курым муро», «Йолташем», 1933 г., «Ме», 1934 г., «Пиал», «Пионер муро», 1935 г., «Пелед», 1936 г. О чём же писал молодой поэт? О своём времени, о строительстве социалистической жизни, о первой пятилетке, призывал к победе всех новых начинаний в стране, воспевал комсомол, ну и конечно же, писал и о любви. Из-за болезни Московский кинематографический институт Олыку Ипаю закончить не удалось, в 1933 году вернулся в Йошкар-Олу. Работал в Маробиздате, в газете «Рвезе коммунист» и одновременно ответственным секретарём журнала «У вий». О его творчестве узнали и читатели «Марийской правды» и журнала «Огонёк». К 15-летию Марийской автономии совместно с С.Г.Чавайном и О.Шабдаром написали поэму

«Чоткар патыр муро». В 1936 году её перевели на русский язык московские поэты Константин Симонов и Евгений Долматовский.

В журнале «Марийский мир» № 1 за 2021 год напечатана статья Николая Морохина, доктора филологических наук из Нижегородской области «Если бы Кокшага-река на север побе-



жала»...В этой статье рассказывается о кантате Сергея Прокопьева «Здравица», в которой звучат стихи Олыка Ипая. Это произведение было написано к 60-летию И.Сталина, первое исполнение состоялось в декабре 1939 года. Впервые за долгое время в 1999 и 2019 годах в России и США состоя-

лось концертное исполнение прокопьевской «Здравицы» с оркестром и хором. Перед слушателями прозвучал эпический рассказ о жизни молодой крестьянки Аксиньи, которая много работала в поле на своём веку, вырастила детей. Теперь земляки с почестями провожали её в Москву к Сталину, который «за хороший труд награждает всех».

Доктор исторических наук, профессор К.Н.Сануков в 2011 году в книге «Наши земляки: пути и судьбы» установил, что летом 1936 года Олык Ипай принёс в редакцию «Марийской правды» на русском языке «Марийскую песню о Сталине» с примечанием: «Пела Осып Марфа, колхоз «У вий» Оршанского района МАО, записана Олыком Ипаем». Редактор газеты отказал в публикации текста. Тогда поэт отправил стихи в город Горький в краевую комсомольскую газету. Публикация не прошла незамеченной. Тучи над головой молодого марийского поэта, искренне верившего в идеалы нового общества, постепенно сгущались. 17 марта 1937 года он был уволен из редакции «Рвезе коммунист», в которой тогда работал. 7 апреля облит запретил продажу его книг. Летом последовал арест. По версии НКВД, Олык Ипай был завербован финской разведкой и создал буржуазно-национали-



стическую организацию среди марийских писателей. 11 ноября 1937 года его расстреляли вместе с С.Чавайном, О.Шабдаром, Н.Мухиным.

К 50-летию комсомола в 1968 году Марийский обком ВЛКСМ учредил премию имени Олыка Ипая, а с 1994 года она называется молодёжная премия Республики Марий Эл в области литературы и искусства. Лауреатов этой высокой награды из нынешних 64 писателей восемнадцать, из пишущих на марийском языке первым стал Валентин Колумб, а на русском – наш уртёмовский Есенин, Александр Сьчёв (1946 – 1977). В 1976 году он был удостоен этой премии за сборник стихов «Ржаной горизонт» и поэму «Полевая почта – 82757», посвящённую своим землякам, участникам Великой Отечественной войны.

Елизавета АЛЕКСЕЕВА,
ветеран педагогического
труда, д.Досметкино