

ЮБИЛЕЙ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЗЕМЛЯКА



Марийской автономной области, а также в Вятскую и Уральскую области, Татарскую и Башкирскую АССР. В результате проведенной работы были собраны уникальные серийные собрания, характеризующие материальную и духовную культуру марийского народа середины XIX – начало XX вв., костюмные комплексы соседних народов – русских, мордвы, удмуртов.

1 февраля 2022 года исполняется 135 лет со дня рождения Т. Е. Евсева, именем которого назван Национальный музей Республики Марий Эл. Родился Т. Евсеев в д. Азъял Моркинской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии (ныне Моркинский район Республики Марий Эл) в бедной крестьянской семье. С раннего детства остался без матери и воспитывался бабушкой, познал всю тяжесть повседневного крестьянского труда, мечтал о получении образования. В родной деревне успешно окончил церковно-приходскую школу. В 1902—1904 годах учился в Ронгинской второклассной школе. После окончания школы в числе лучших учеников, сдав экзамен на звание учителя начальной школы, работал в Кужнурской и Поланурской школах Царевококшайского уезда. В конце 1924 года Евсеев был направлен на работу в Марийский областной музей, вскоре стал его заведующим. Т. Е. Евсеев стоял у истоков создания музея. Благодаря ему он обладает уникальной этнографической и живописной коллекцией по культуре марийского народа начала XX в. Он заложил основу комплексных музейных исследований и партнерских подходов в решении сложных задач. Будучи директором музея в 1924—1930 гг., Тимофей Евсеевич совместно с членами Марийского общества краеведения одним из первых начал проводить ежегодные экспедиции в различные кантоны

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсева был открыт 4 марта 1920 года. С годами изменялся статус музея: областной, научно-краеведческий, национальный. Археологический фонд, насчитывающий более 90 тысяч предметов, отражает древнюю и раннесредневековую историю Марийского Поволжья. Этнографическая коллекция содержит уникальные предметы быта, одежду, культовые предметы и украшения не только народа мари, но и соседних народов, населяющих наш полиэтничный регион: русских, татар, чувашей, удмуртов, мордвы. Вещевой фонд музея включает коллекцию фарфора и фаянса, предметы интерьера XVIII-XIX вв. из серебра, бронзы, латуни, оружия - от средневекового до современного, уникальные предметы интерьера из замка помещика Шереметева (пос. Юрино), музыкальные инструменты, мемориальные коллекции выдающихся деятелей Марийской Республики и т.д. Ежегодно музей принимает свыше 100 тысяч посетителей.