

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Моркинская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека



НЕОБЫЧНЫЕ ТЕАТРЫ



п. Морки
2019 г.



Одним из самых необычных [театров](#) не только России, но и всего мира является **"Театр Кошек"** под руководством Юрия Куклачева. "Театр кошек" начал свою работу в [Москве](#) еще в 90-е годы, а с 2005 года он стал Государственным "Театром кошек" в Москве и единственным в мире. В "Театре кошек" работают 200 пушистых артистов 38 пород. Это единственное место на планете, где животных зовут не просто кошками, а называют артистами. Главная цель - раскрыть индивидуальность животного, его характер, а у каждой кошки он свой. Кошкам здесь предоставлена полная свобода, чтобы максимально проявить свои творческие способности. Кроме кошек, в представлениях участвуют и собаки. В театре работают три коллектива династии Куклачевых. В Москве театр действует постоянно, несмотря на то, что нередко бывает на гастролях. Это возможно благодаря параллельной работе двух трупп. Театр Кошек популярен во всех странах мира, удостоен множества международных наград и любим зрителями всех возрастов.



Teatr zverey **"Уголок дедушки Дурова"** был открыт еще в 1912 году первым Заслуженным цирковым артистом России Владимиром Леонидовичем Дуровым. Он разработал свой метод дрессировки - отказался от хлыста и палки при работе с животными. Благодаря доброму отношению к животным, В. Л. Дурову удалось создать уникальный театр. Среди артистов театра такие животные, как бегемоты, слоны, тигры, собаки, кошки, голуби и вороны. При театре существует музей и работает знаменитый аттракцион «Мышиная железная дорога» с участием белых мышей. Здание театра сохранилось практически в том же виде, каким оно было в начале XX века. Парадная лестница украшена фигурами доисторических животных, которых В. Л. Дуров вылепил сам.



"Московский детский театр теней" основан в июне 1944 года художницей Екатериной Зонненшталь и режиссером Софьей Свободиной. Идея создания такого театра была заимствована из Юго-Восточной Азии. За много лет существования Московского театра теней не раз менялась и совершенствовалась технология этого искусства. Сегодня в театре находится большой экран, установленный на сцене. Представление проходит с помощью проецирования теней кукол на экран. Театр теней специализируется на детских постановках, но также время от времени создаются спектакли для взрослых.



"Театр мимики и жеста" - это единственный в России и первый в мире профессиональный театр глухих актеров. Театр был основан в Москве в 1963 году. Своеобразие театра заключается в сценической выразительности яркого языка жестов и мимики, которые заменяют на сцене слово. Безмолвная речь актеров-исполнителей синхронно с большим мастерством дублируется актерами-дикторами, поэтому театр представляет интерес и для слышащих зрителей. Каждый, кто хоть раз посетил спектакль этого уникального театра, остается очарован тем, как выразителен язык жестов даже для тех, кто его не понимает. В репертуаре театра преимущественно детские спектакли.



«Театр на ходулях» был создан в 2001 году в Евпатории (Крым) при помощи коллег из немецкого города-побратима Людвигсбурга. Труппа театра состоит из юношей и девушек, которые научились свободно ходить на ходулях. В театре есть ходули разной высоты, средняя высота 1м 20 см до стопы, но артисты театра свободно используют ходули и высотой 2м 20 см. Другое название артистов этого театра – самые высокие люди Евпатории. Театр на ходулях очень популярен, он много гастролирует, участвует в различных конкурсах, фестивалях и шоу. Представления этого театра также называют “шоу великанов” по названию одного из спектаклей в их репертуаре.



Первый в мире подводный театр **«Прозрачный мир»** появился в Москве в 2004 году. Спектакли театра проводятся в спорткомплексе Олимпийский. Необычный жанр театра складывается из экстремального плавания и традиционного балета. Зрители видят восхитительные спектакли с артистами, которые парят в воде. Эффект полета создан благодаря необыкновенной пластике и хореографии артистов. Актеры театра являются профессиональными спортсменами. Большое значение играет освещение: спектакль начинается в темноте, а затем с боков, сверху и снизу подается свет, что создает восхитительные картины. Спектакль длится примерно полтора часа, и все это время артисты находятся под водой.



«Театр Простодушных» называют социокультурным феноменом современной России. Это некоммерческая театральная группа, дающая драматические спектакли на столичных сценах, в периферии и за рубежом, в которой нет актеров в привычном понимании этого слова. Весь основной состав труппы - это люди с синдромом Дауна. У театра нет собственной сцены, представления проходят на разных сценических площадках. Спектакли в исполнении особенных артистов выглядят непривычно и очень искренне, обычные истории приобретают особенную выразительность и актуальность. В результате у зрителей остаются очень сильные впечатления.



Интерактивный детский музей-театр **«Сказкин Дом»** в Санкт-Петербурге совмещает в себе театральные сказочные постановки с музеинными программами. Профессиональные актеры знакомят детей с русскими и зарубежными сказками, историей родной земли и школьными науками. Это уникальный отечественный проект, который помогает родителям сформировать в ребенке эстетические навыки, привить патриотические и нравственные ценности через народную мудрость и сказочную мораль. В интерактивных спектаклях участвуют дети от 1 года до 12 лет. В этом театре всегда интересно детям и нескучно взрослым.



Театр «Не-Кабуки» Музыкально-драматический театр, в котором зачастую в мужских ролях выступают дамы.

Как всем известно, стариный японский театр «кабуки» предполагает строго мужской состав актеров, которые исполняют все роли без исключения. Ироничное название петербургского театра «Не-Кабуки» родилось во времена первого состава труппы, в котором оказались одни женщины. Со временем театр «Не-Кабуки» пополнился представителями мужского пола, однако полюбившееся и актерам и публике название было решено сохранить. Еще одно любопытное отличие петербургского любительского театра «Не-Кабуки» от многих как петербургских, так и зарубежных театров в том, что артисты получают роли вне зависимости от половой принадлежности персонажа. Так, исполнительница роли субтильной Софьи в «Недоросле» Фонвизина появляется в образе старика Тугоуховского в «Горе от ума».



Он называется "**Внутреннее зрение**". Там играют актеры - инвалиды по зрению.

И играют замечательно - театр Всероссийского общества слепых (ВОС) даже получил звание народного. Корреспондент "РГ" решил узнать, как удается этим людям, едва отличающим свет от тьмы, свободно передвигаться по сцене, играть так легко и непринужденно, что зрители неизменно забывают о слепоте актеров.

В театре числится около 40 актеров. Половина из них - слепые и слабовидящие инвалиды I и II группы по зрению, но обладающие светоощущением. То есть различают светлое на черном. Есть и несколько зрячих. Например, в этом спектакле их задействовано трое. Остальные - и живут, и играют в абсолютно полной темноте. Они totally слепые.

За пределами реабилитационного центра ВОС "тоталы" передвигаются только с белой тростью. Но на сцене обходятся без нее. Наверное, это и есть волшебная сила искусства.



«Мимигранты» — это практически единственный в Петербурге государственный театр жанра клоунады, пантомимы и пластики, со своей площадкой.

Каждую постановку театра украшают пластическое мастерство актеров и интерактивная работа со зрителями. Здесь создан уникальный календарь самых необычных праздников, в "Мимигрантах" традиционно отмечают день Птиц, день Яйца, день Объятий, день Влюбленных, день рождения Деда Мороза, совмещенная спектакли с дополнительной развлекательной программой. Экстравагантные перформансы — еще визитная карточка театра. Редкому зрителю удается спрятаться в полумраке уютного зала, так как почти все становятся участниками представления.



«ЕСЛИ БЫ СМЫСЛ ТЕАТРА
БЫЛ ТОЛЬКО В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ЗРЕЛИЩЕ,
БЫТЬ МОЖЕЕТ, И НЕ СТОИЛО БЫ
КЛАСТЬ В НЕГО СТОЛЬКО ТРУДА.
НО ТЕАТР ЕСТЬ ИСКУССТВО
ОТРАЗИТЬ ЭЖЕНЬ»

Константин Сергеевич Станиславский