

# ЖИВЕТ В НАШИХ СЕРДЦАХ

языке, который заслуженно претендует на государственную премию. Таким образом ему первому из марийских поэтов присуждается сталинская премия. Было это в 1951 году.

Миклай Казаков работал в различных жанрах. Не забывал и о маленьких читателях. Им он посвящал стихи, имеются и сборники рассказов. Некоторые из них переведены на русский язык.

почитатели его таланта: учащиеся, учителя, жители окрестных деревень, представительная делегация крупных деятелей из столицы республики, вообще, все те, кто ценит и уважает нашего земляка Николая Ивановича Казакова. Немало оказалось и тех, в чьей судьбе поэт сыграл немаловажную роль. Это и понятно, т.к. Н.И. Казаков был частым гостем в школах республики, встречался с подрастающим поколением, направлял на путь творческий.

Вклад его в марийскую поэзию огромен. И судя по участникам конкурса, каждый год он собирает все больше людей. На этот раз на сцене Кутюк-Кинерского дома культуры в разных номинациях пробовало себя более 200 участников и конкурс продолжался до позднего вечера. Что говорить, при подготовке к нему дети приложили максимум стараний и каждый из них выкладывался на что только был способен. При таком огромном количестве талантов жюри нелегко было определить среди них победителей. И все же следует указать несколько фамилий. Первое место жюри присудило Наде Николаевой, ученице Шерегановской школы, Людмиле Карповой, ученице Шиньшинской школы, Александру Михайлову, ученику Моркинской школы №1. Всех зрителей удивила Разиля Хабибрахманова из Нурумбальской школы стихотворением собственного сочинения. С каким воодушевлением читала татарская девушка стих на марийском языке. В номинации театрального творчества впереди были опять же Нурумбальская, Моркинская первая, Яроморская школы.

**С. ПОЛАТОВА.**

На снимках: поздравления с праздником звучат с уст гостей; М. Казаков живет в наших сердцах; АLINE Власовой из 5-го садика всего лишь пять лет. Она тоже наравне со всеми волнуется перед выходом на сцену.

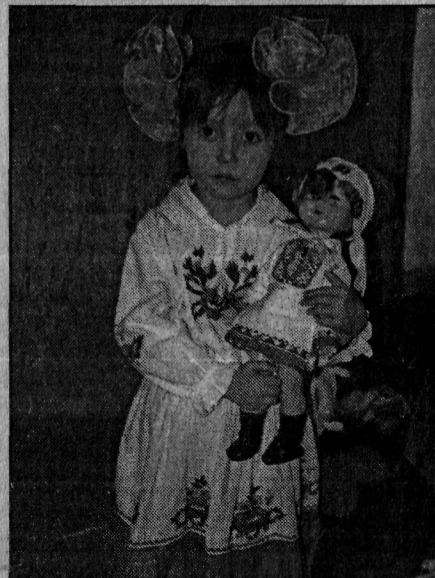
Фото автора.

Николай Иванович отличался и как переводчик. На марийский язык были переведены произведения Г.Бернса, А.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Некрасова, Т.Шевченко, Г.Тукая и многих других.

Наследие Н.И. Казакова составляет более 30 книг. Творчество талантливого поэта заслуженно отмечено высокой наградой. Он получил звание "Народный поэт Марийской АССР", награжден двумя орденами и медалями.

\*\*\*

Помнят и уважают его по сей день. На этот раз Казаковские чтения по традиции прошли в его родной деревне Кутюк-Кинер, куда собрались многочисленные любители и



Певцу марийской поэзии Николаю Ивановичу Казакову, если суждено было прожить до сегодняшнего дня, исполнилось бы 90 лет. Он родился в 1918 году в деревне Кутюк-Кинер. С детства любил народные песни, любил стихи Сергея Чавайна, которые вдохновляли его самого братья за перо. И вот первые стихотворения печатаются в детском журнале "Пионер йук".

После окончания Кожлаерской школы 16-летний паренек направляется в г.Йошкар-Ола. Видя, что он влюблен в поэзию, берут на работу в газету "Ямде лий!" Он чувствовал, что бы идти вперед, необходимы знания. Поэтому в 1936-37 гг. поступает в педкурс, а потом в Марийский учительский институт. После института Николай Иванович работал редактором в книжном издательстве.

Первый сборник стихов поэта выходит в свет в 1938 году, а в 1940 году удаётся выпустить сразу две книги. В стихах он воспевал родной край, свой народ, призывал ценить дружбу.

В 1940 году его призывают в Красную Армию. Даже на фронте он не перестает заниматься любимым делом, т.е. писать. Во время войны выходит сборник стихов.

Домой поэт вернется только в 1946 году. Начинает работать редактором журнала "Марий альманах", ответственным секретарем Союза писателей Марийской АССР. Главная тема в его творчестве - патриотизм народа в борьбе против фашизма, как они стояли насмерть за свободу страны. Писал и о трудовом героизме людей в тылу.

Когда он учился в Литературном институте имени М.Горького, выходит сборник под названием "Поэзия - любимая подруга" на русском