

«ПЛОДЫ ХОРОШИХ ДЕЛ ОСТАЮТСЯ НА ВЕКА»



равшись, отпустили. Тем не менее, это обстоятельство во многом отрицательно повлияло на дальнейшую жизнь семьи Яндаковых. Из-за этого их долгое время, вплоть до 1939 года, не принимали в колхоз, урезали земельный участок. Если в школе ученикам за хорошую учебу выдавали премию, то Л. Яндаков, будучи круглым отличником, оставался без поощрения. В душе мальчика была тяжесть, обида. Леонид Яндаков в 1942-1949 годах учится в Янситовской семилетней школе. Это было тяжелое, голодное время. Учеба ему давалась легко: по всем предметам были пятерки. Но тем не менее ему больше нравились математика, физика, марийский язык. Был активистом, руководил школьной пионерской организацией. Во время летних каникул до 170 трудодней приходилось отработывать в колхозе. Как сам он вспоминает, что трудовую деятельность начал с 8 лет.

После окончания школы с 1949 по 1953 год учится в Моркинском педагогическом училище. Ему ежедневно приходилось преодолевать путь в 11 километров утром и вечером, т.к. родное село находилось далеко от районного центра. Вместе с ним учились Г.Д.Дмитриев, П.В.Калягин и многие другие. Здесь же начал увлекаться спортом, был ответственным за спортивный сектор. Полученную стипендию (100 рублей) полностью отдавал отцу, пытаясь хоть как-то помочь семье в трудное послевоенное время. С 1953 по 1958 годы Л.Л.Яндаков учится в Марийском педагогическом институте на факультете естествознания.

Продолжает заниматься спортом, занимает призовые места по гимнастике. Был активистом - участвовал в концертах, то есть показывал себя во всех поприщах.

После успешного завершения института один год проработал в Большепаратской средней школе Волжского района учителем биологии. Затем в 1959-1961 годах работает инспектором роно. С 1961 по 1965 год - инструктором и заведующим сектора в Марийском обкоме комсомола.

В 1965 году Петр Корнилов, главный редактор газеты "Марий коммуна", приглашает на работу в газету литературным сотрудником. Именно здесь, как вспоминает сам писатель, обрел литературное красноречие, хотя как журналист он пи-

сал уже многие годы. В этот период Леонид Логинович написал более 1000 статей про работников сельского хозяйства, заводов, фабрик, ветеранов Великой Отечественной войны, молодых специалистов и др. Журналистская работа дала многое писателю: закалку, выдержку, умение общаться с людьми. В то же время, встречаясь с ними, бывая в разных уголках марийского края, он собирает пословицы, поговорки, легенды, которые в дальнейшем использовал в своих литературных произведениях. Как он сам вспоминает, если бы не работа журналиста, вряд ли стал писателем.

После работы в редакции до 1975 года работает на радио и телевидении. В это период подготовил более 200 передач на марийском языке. Тогда среди молодежи, детей были популярны передачи "Эрвий", "Пүртүс", среди взрослого населения - очерки про войну, участников Великой Отечественной войны. Во время подготовки телепередач часто приходилось выезжать с участниками войны на места сражений в городах Курск, Брянск, Киев, Севастополь, Волгоград.

С 1975 по 1993 год работает собственным корреспондентом газеты "Марий коммуна" в Моркинском районе. С 1993 года он находится на заслуженном отдыхе.

Тем не менее, до сих пор работает на литературном поприще. За последние 30 лет он написал множество рассказов, 3 исторических романа, элегию, фантастический роман в трех книгах "Сандалык ен" (две книги опубликованы, третий готовится к публикации), 9 пьес (две пьесы поставлены на сцене Дворца культуры им. ХХХ-летия Победы г. Йошкар-Олы, четыре пьесы - на сцене национального театра им. М. Шкетана, одна пьеса - на сцене Академического театра Республики Чувашия, одну пьесу поставил Тыгедеморкинский народный театр).

В 2007 году три исторических романа "Онар", "Чоткар", "Мамич Бердей" вышли отдельной книгой "Онар". До этого они были опубликованы в литературно-художественном и общественно-политическом журнале "Ончыко" и получили очень высокую оценку у читателей и критиков. Романы "Чоткар" и "Мамич Бердей" в 2003 году были удостоены Государственной премии имени С.Г.Чавайна Республики Марий Эл. Книга "Онар" в 2007 году на Межрегиональном фестивале "Литературная Финно-Угрия" в номинации "Самая

читаемая книга на марийском языке" получила звание лауреата, а также в 2008 году в Эстонии в программе родственных народов была отмечена премией.

Каждый народ вправе знать свою историю, своих предков. В марийской литературе на исторические темы создано немало произведений. Но романы Леонида Яндакова отличаются от других повествований. Во-первых, они охватывают более глубокие пласты из истории марийского народа (начиная с X века). Во-вторых, в своих произведениях автор создает широкую панораму событий, связанных с жизнью многих народов Среднего Поволжья: марийцев, мерян, мордвы, татар и др. Во всех отмеченных романах проходит общая тема - героическая борьба этих народов против общего врага. Ярко показывает психологию, миропонимание, дружелюбие марийского народа, его духовное богатство, стремление к свободе, независимости. Особенностью является и то, что автор в своих произведениях использует марийские пословицы, поговорки, народные приметы, описывает обряды и традиции. Прежде чем написать свои произведения, Л. Яндаков просмотрел летописи других народов (венгров, персов, русских), посетил архивы городов Москвы, Нижнего Новгорода и др.

Для сотрудников музея, учителей-предметников этнокультурного компонента произведения Яндакова ценны в том плане, что их можно использовать как дополнительный методический материал в изучении отдельных тем истории марийского народа.

Леонид Яндаков занимается переводами. Он перевел с русского на марийский язык Детскую Библию и Новый Завет.

В настоящее время готовит к публикации повесть об участниках Великой Отечественной войны, посвященную 70-летию Победы.

Пользуясь случаем, мы, работники музея, поздравляем Леонида Логиновича с юбилеем. Желаем ему крепкого здоровья, дальнейших успехов в литературном поприще.

Одна из марийских пословиц звучит: "Жизнь человека как трава, его плоды, как цветы. Трава высыхает, цветы опадают. Плоды хороших дел остаются на века". Я считаю, что эти слова очень подходят Леониду Логиновичу Яндакову.

М. СЕМЕНОВА,
директор МБУК "Моркинский районный музей".

Многих талантливых людей вырастила Моркинская земля, которые на разных поприщах прославили свою малую Родину. Моркинская земля - родина более 70 поэтов и писателей. Иногда задаёшь себе вопрос: почему же все эти таланты с моркинской стороны?

Работая в музее, мы часто встречаемся с нашими земляками. Добрым другом, наставником стал для нас Леонид Логинович Яндаков. Ему 10 декабря 2013 года исполнилось 80 лет. Родился он в деревне Янситово Моркинского района в крестьянской семье. Мама была матерью-героиней, родственницей известного В.А.Мухина. В семье росло девять детей, Леонид Логинович - пятый. В 1930 году его отца, Логина Тимофеевича Яндакова, по оговору судили как кулака, но разоб-