

ПЕРВЫЕ ЛАУРЕАТЫ МАРИЙСКОГО КОМСОМОЛА

В год 70-летия лауреата премии марийского комсомола им. О.Ипяя, русского поэта Александра Федоровича Сычева нельзя не вспомнить о его взаимоотношениях с другом, первым обладателем этой награды, талантливейшим поэтом Республики Марий Эл В.Х.Колумбом.

Известно, что Валентин Христофорович всегда внимательно относился к поэзии молодых, пишущих и на марийском, и на русском языках. Особо ценил он творчество Александра Сычева. Я не знаю, когда Саша был принят в комсомол, но нас, шорунжянских учеников, принимал в ряды ВЛКСМ в марте 1961 года секретарь Моркинского райкома В.Х.Колумб в здании администрации Шиньшинского ПМК. А дальнейшая комсомольская судьба молодого уртемца была тесно связана с В.Колумбом.

Первая рецензия на книгу "Ржаной горизонт" А.Сычева, написанная В.Колумбом, была опубликована еще 6 июня 1966 года. Были тщательно проанализированы стихотворения, вошедшие в сборник, и дана высокая оценка его творчества. В.Колумб молодого Сычева назвал "несомненно интересным и талантливым товарищем", призвал республиканскую печать "расширить географию его стихов". Была, конечно, и настоящая критика: "Что за небрежность к самой технике

стиха? Плетёт, хуже чем лапти".

Об их тесных поэтических и дружеских контактах есть воспоминания многих поэтов, таких как Г.Бекешев, В.Дмитриев, В.Попов, директор марийского радио Л.Козырева.

А в статье "Кое-что о стихах А.Сычева и о нем самом" (В.Колумб. "Ойрен чумырмо ойпого", Й-Ола, 2008, с.425-430) чувствуется такая озабоченность тем, что этот сборник "Ржаной горизонт" до сих пор не напечатан, ведь "Сычев - не "один из", а на сегодня самый талантливый из ребят, пишущих на русском языке (я имею в виду поэтов и самых молодых, и самых опытных), оказался до сих пор неизданным? Ибо не так уж много у нас поэтов, пишущих на русском, тем более по-настоящему...

... А что касается конкретного Сычева, то сколько раз он предлагал издательству свой сборник! И каждый раз он возвращался под совсем пристойной мотивировкой всяких рецензий, пересоставлений, доработок.

А время шло. Сычев уже успел отслужить в армии, обзавестись и семьей. Подготовил уже и второй сборник. Но по-прежнему был тернист и бесконечен только путь до первого сборника. С калейдоскопической быстротой успели смениться за это время

четыре русских редактора в издательстве: Мосунов, Мухачев, Новиков, Смольников...

А здесь уже звучит настоящая боль за судьбу первого сборника, хотя и есть упрек в адрес самого поэта: "Вот так разуверился Сычев в положительном исходе дела и махнул рукой". На этом рецензию можно было и завершить. Но несколько слов о ее рабочей части...

А главное, автор умеет находить для своих замыслов точную интонацию, настроение и эмоциональную нагрузку, умеет лепить образы нужные и по-нужному. И нельзя не восхищаться, когда поэт говорит, скажем, вот так:

*С детства знаю я песни
Деревень солнцеликих.
Как начальные строки
Наших гимнов великих;*

В мирных весах своих не с конца копия - был я отчей землей с конца колоса вскормлен;

Вот такую заботу и теплоту души выразил старший брат своему поэту-другу.

Поэт А.Ф.Сычев успел издать два сборника: "Ржаной горизонт" (1974) и "Паруса тополей" (1976) и за первый в 1976 году получил премию им. О.Ипяя. Мы гордимся своим марийским, уртемским Есениным, но очень жаль, что он так рано ушел из жизни.

**Е.АЛЕКСЕЕВА.
д.Досметкино.**