

Мухин Николай Семенович родился в 1890 году в деревне Олыкъял Моркинского района Республики Марий Эл в семье сельского учителя.

Нелегкой была жизнь Семена Мухина. С детских лет ему пришлось испытать трудности и невзгоды: пасти скот, возить лес, работать на смолокуренном заводе.

Но сильнее всего у него была тяга к учебе. Тайно от отчима-злодея, который мог избить ребенка до смерти за учебу, ходил в учиться в Аринскую школу. Через 5 лет окончив ее, 2 года работал пастухом.

В 1905 году вместе со своим другом Левеем от родителей уходят учиться в Уньжинскую центральную миссионерскую школу общества «Братства Святителя Гурия».

«В Уньжинской школе я учился два года, - пишет Н.С. Мухин в своей автобиографии. – Эта школа была чисто марийской, родной язык в ней считался важным и перспективным языком. Любовь к поэзии мне здесь привили учителя Петр Григорьевич Григорьев и В.А. Мухин, им я всегда благодарен».

Окончив школу в 1907 году Н.С. Мухин два года работает учителем Ямбаторской, а с 1909 года трудится в Вонжепольской школах Моркинского района. Молодой учитель стремился привить детям любовь к родному языку, родному краю. Переводит произведения А.С. Пушкина, А.К. Кольцова, Н.Никитина, пишет сам и учит писать стихотворения.

В 1909 году Н.С. Мухин едет в Казань и экстерном сдает экзамены на права учителя в Казанской семинарии. Здесь он встретился с марийским ученым В.М. Васильевым. Потом держит с ним постоянную связь, часто встречается по творческой работе.

С 1911 года поэт работает в Туруновской церковно-приходской школе. Он быстро находит общий язык с местным населением, с молодежью. По вечерам они собирались в классном помещении, учитель им читал журнал «Марла календарь», который ему присылал Валериян Михайлович Васильев из Казани. В Туруновской школе Н.С. Мухин начал обучать детей на родном марийском языке, проявляя особое внимание крестьянским детям.

В годы работы в Алдышской и Аринской школах Н.С. Мухин организовал и руководил литературно-художественным кружком, выпускал литературные журналы, совместно с С.Г. Чавайном организовал впервые в Моркинском районе праздник «Пеледыш пайрем». Был активным организатором культурного похода в Марийском крае ликвидации неграмотности в деревнях. Активно участвовал в работе по коллективизации, организовал колхоз «Поэтноур» в родной деревне и был ее председателем.

В 1931 году он поступает учиться в Марийский педагогический институт. На общественно-литературном отделении Агропединститута учились 14 студентов, среди которых был Н.С. Мухин. Среди друзей он отличался не только высоким ростом и возрастом (ему было тогда 42 года, и имел троих детей), но прежде всего высокой эрудицией, культурой и глубокими знаниями языка и талантом организатора. В области поэзии и мировой литературы он на голову был выше остальных студентов.

В 1935 году поэт стал работать преподавателем Моркинского педтехникума. В это время плодотворно работает над созданием учебников на родном языке, переводит книги, становится одним из авторов ряда учебников по грамматике марийского языка, участвует в работе семинара-совещания авторов национальных учебников в Москве. Здесь он встречается с Н.К. Крупской и А.В. Луначарским.

Переводит на марийский язык роман А.М. Горького «Мать» и другие произведения А.Радищева, Н.Гаршина, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, Сурикова и других.

В 1936 году в Москве вышел его юбилейный сборник стихов «Эрык саска» («Плоды свободы»).

Творческая деятельность Н.С. Мухина начинается с 1906 года, впервые несколько стихотворений были опубликованы в 1917 году на страницах газеты «Ужара». В 1919 году в Казани вышла его первая книга – поэма «Илышем ойыртышыжо» («Признаки жизни»). Затем появились другие его сборники «Почеламут» («Стихи»), «Эрык саска» («Плоды свободы»). Им создано свыше десятка пьес: «Ушан дурак» («Умный дурак»), «Кок тул коклаште» («Меж двух огней»), «Ивук» и другие.

Основные темы его творчества – жизнь деревни, природа родного края. Например: Стихотворение «Песнь жаворонка»

Из-за леса, из-за леса  
Солнце красное встает,  
А с низин туман белесый,  
Словно облако, ползет.  
И высоко в поднебесье  
Слышен жаворонка звон.  
Как своей весенней песней  
Веселит мне сердце он!

*Книга Марийская поэзия*

*Стихотворение «Песня жаворонка» с. 88*

В этом стихотворении поэт восхваляет бурную весну, которая полна радостного ожидания солнечного лета.

В конце 20-х начале 30-х годов различного рода критики и вульгарные социологи без долгого раздумья отнесли к агентам кулачества Н.Мухина. в его поэтизации труд сельчанина, крестьянина-марийца увидели социальную ущербность.

Любая попытка дать положительную оценку творчеству поэта в те годы жестоко пресекались. Например: первое наиболее состоятельное исследование «Поэзия Н.Мухина» сделанная в середине 30-х годов молодым критиком К.Красновым подвернулась злостным нападкам. Автор навсегда оказался отлученным от науки, от творческой работы. К.Краснов хоть и вернулся в начале войны к педагогической и журналистской деятельности, но литературой он уже не занимался. Только в наши дни начинают появляться доброт-

ные статьи, обзоры, где исторически достоверно освещается, оценивается труд начинателей нашей родной литературы, в том числе труд Н.С. Мухина.

Писатель и педагог жил новыми мыслями и планами, мечтал создать новые произведения. Но кипучая энергия поэта и писателя – классика марийской литературы, его творческие мысли были прерваны. Н.С. Мухин в марте 1937 года был арестован, а 11 ноября этого же года был расстрелян как «Враг народа». Он умер, оставив сиротами 4- своих детей. Старшему сыну Коле было 5 лет.

В 1956 году Н.С. Мухин полностью реабилитирован и восстановлен во всех правах.

А поэтический мир Николая Мухина прекрасен и насыщен подлинной человечностью. Его произведения издавались на русском и венгерских языках. Невозможно в цельном виде понять всю духовную культуру марийского народа, его художественного творчества без наследия, которое нам оставил такой большой мастер слова.

Н.С. Мухину воздвигнут памятник (бюст) в д. Олыкъял Моркинского района, в Йошкар-Оле на здании педагогического института, где в 1931-1933 годах учился писатель, установлена мемориальная доска. А в Моркинском районе когда-то стоял дом Мухина, стоит дом-музей им. Н.С. Мухина. никогда не зарастет народная тропа, ведущая к дому-музею и памятнику, сооруженный на его родине, в деревне Олыкъял.