



Моркинская МБУК
Красностекловарская сельская библиотека

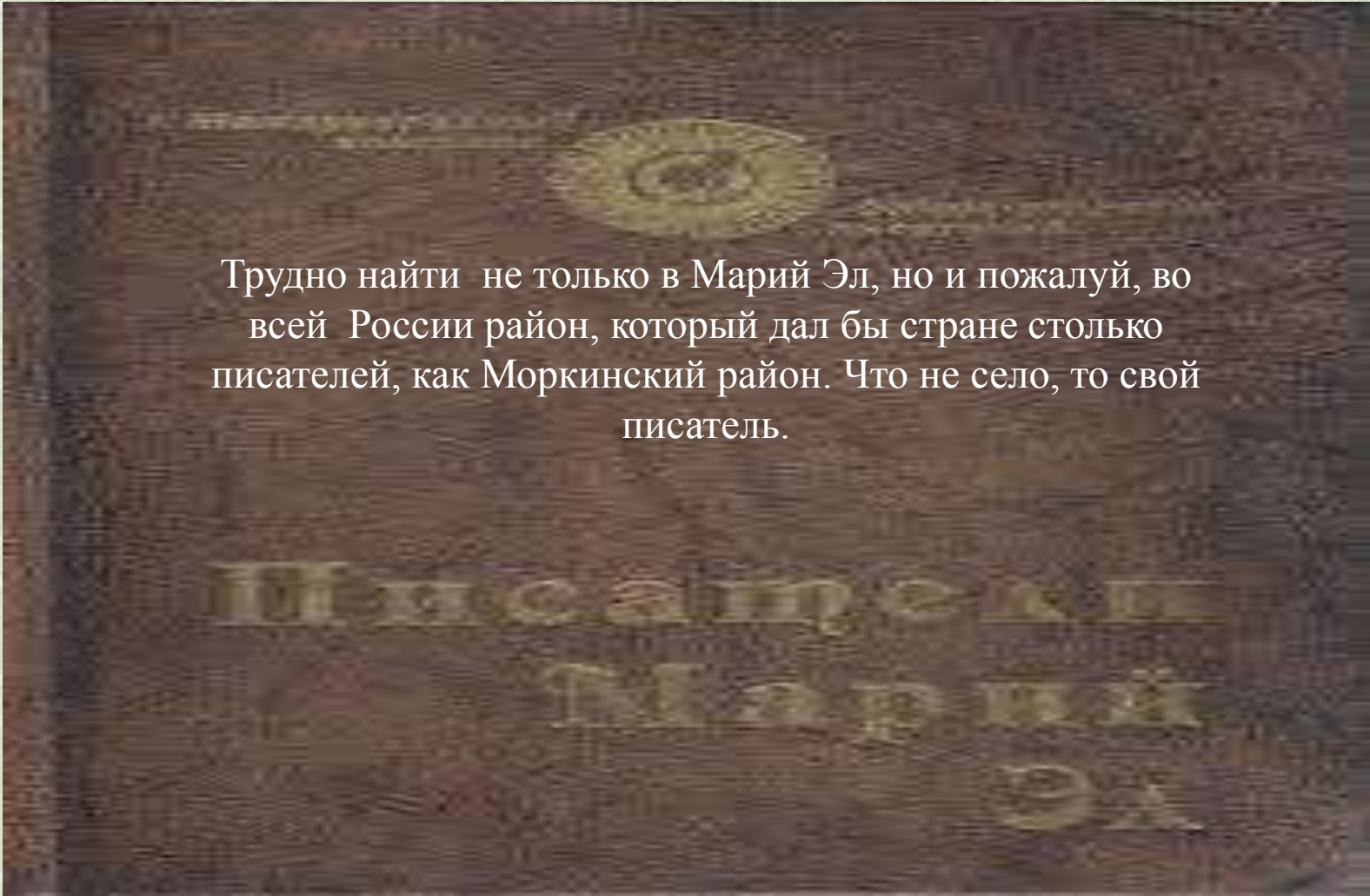
Представляет электронный обзор

«В ПІРУДІ Я ЧУВСТІВОВАЛА СЕБЯ СЧАСТЛИВИМ»

По творчеству Якова Алексеевича Элексейна



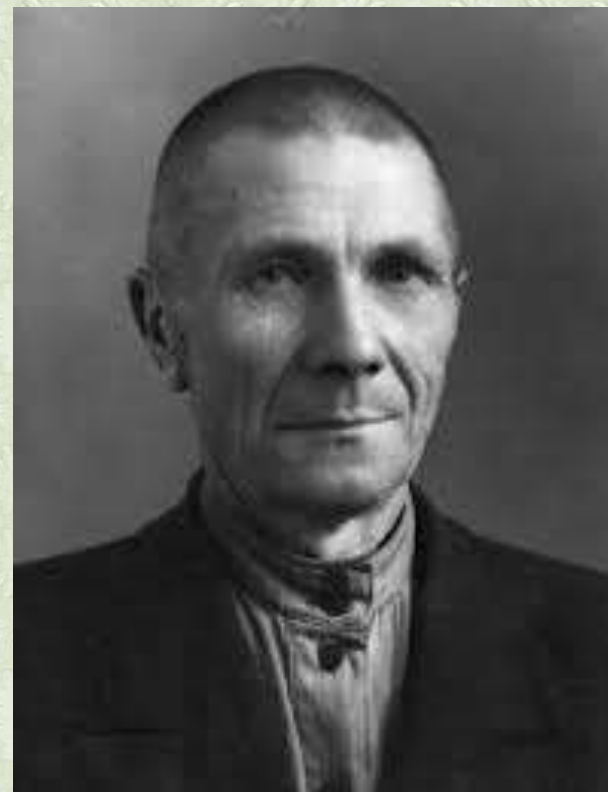
п. Красный Стекловар
2018 год



Трудно найти не только в Марий Эл, но и пожалуй, во всей России район, который дал бы стране столько писателей, как Моркинский район. Что не село, то свой писатель.



В 1893 году в деревне
Вонжедур родился Яков
Алексеев (Элексейн)
учитель, и одаренный
писатель.

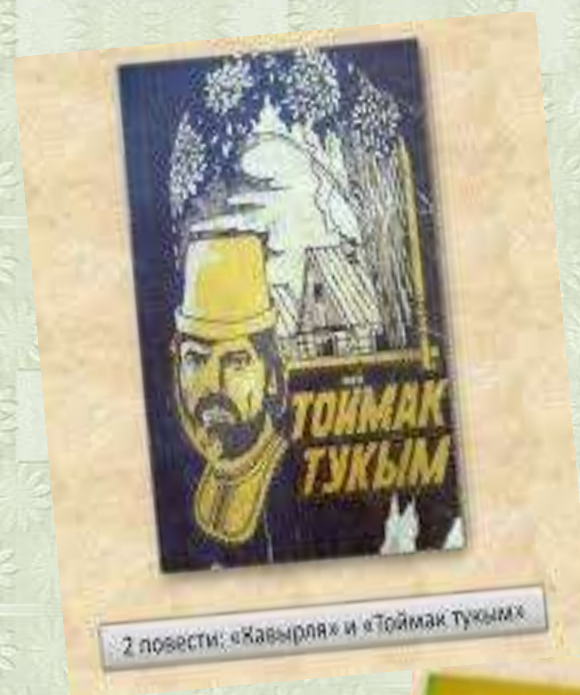


Его труды

В литературу Элексейн пришел через газету. В 1919 году Казанский губком открыл при редакции газеты «Йошкар кече» трехнедельные курсы пропагандистов. После их окончания Яков Алексеевич пишет различные материалы о жизни марийской деревни в газеты и журналы.



В его рассказах и повестях читатель встречается с людьми различного характера. В основном писатель рисует старинную жизнь, обычаи тридцатых годов. Язык легкий, они бывают горестные, порою юмористические. Все это заставляет читателя думать.



Рассказ «Голодный год» напечатан в журнале «У илыш» в 1925 году. Этот рассказ описывает трудный 1921 год, год когда весь марийский край голодал. Написано очень просто, натуралистическим духом. После победы Советской власти трудовой народ начинает учиться, растет его мировоззрение. Новое вытесняет ненужное старое, отступает темнота. Все это описано ярко в рассказах «Оспа» (1925) и «Доктор» (1927)



Одним из замечательных рассказов Алексея является рассказ «Пайдывай». Здесь через старого марица Пайдывая рисуется жизнь старой семьи. Автор призывает выйти свой народ из темноты в светлую жизнь.



Пайдывай кугыза: ойлымаш // У илыш. 1926. № 12.
С. 10-11.



В 1927 году пишет рассказ «Ворона» Здесь через образ Метрия выявляется новое в поведении крестьян. Старик Япык при севе узнает новое для себя, больной глазом, плохо видящий он начинает посевную работу по новой агротехнике. Именно такие хотели быстрее поступить в колхоз.



Корак : ойлымаш [Ворона : рассказ]. М., 1929. 36 с.



Одним из замечательных рассказов писателя является рассказ «Берестяной короб». Чопай и Йван дезертировали из Красной Армии, они считают ненужной защиту родной страны, стараются жить только ради себя. Чопая оставляет возлюбленная, проклинает отец, в обиде мать. А как красиво описывает автор природу родного края!

Ясно вырисовывается зеленый лес. Люди с черным сердцем не могут жить в объятиях милого леса- так утверждает автор.



Берестяная коробочка : рассказ / пер. С. Захарова // Солнце над лесами. Йошкар Ола, 1984. - С. 134-142.



В марийской литературе Алексейн большую известность получил повестью «Ӗрмӧк». Эта повесть описывает жизнь марийцев 18 века. Тогда они жили своей усадьбой в глубине леса., две силы выступают- бедняки и богачи. Богач Чепыш и его сын Лотай, который в 17 лет играет со цветочками. А бедняк Ормыза и его сын Ӗрмӧк с утра до ночи пашут землю на вырубке леса, которая принадлежит богачу. Марийская знать как могла морила бедняков.



Элексейн, Я.А.

Ӗрмӧк : повесть, ойлымаш, легенда. – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1990. – 128 с.



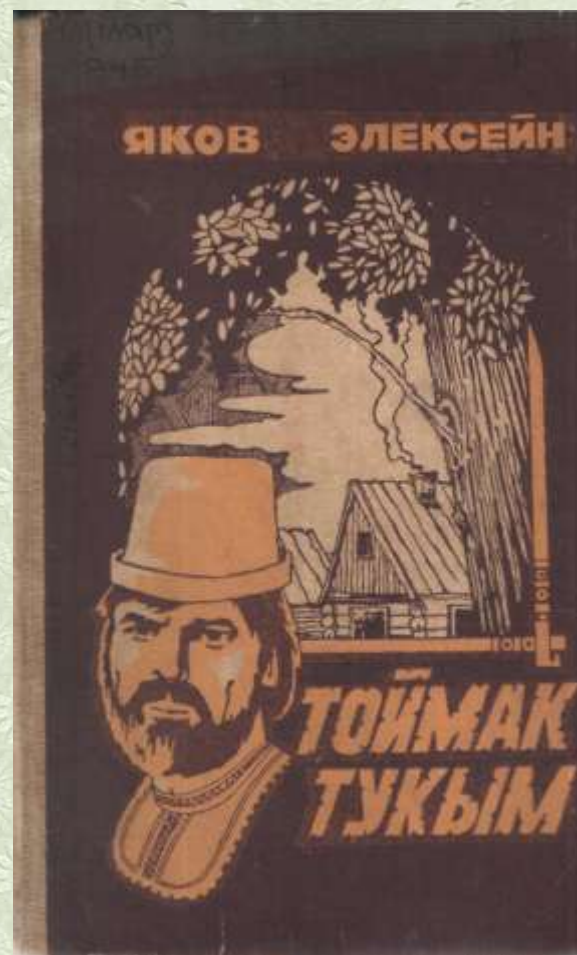
Приключенческая повесть «Кавырля» была опубликована в журнале «У вий» в 1934 г. Герой повести Русанов Кавырля ездит по всей стране и видит одно и тоже всюду, рабочий человек живет в полной нищете. Кавырля побывал бурлаком на Каспийском море, жил в Самарканде, но в конце концов возвращается в родные места. Лишь при Советской власти он находит свое счастье.



Кавырлян илышыж гыч : ойлымаш // У вий. 1934. № 2-3. С. 65-74; 1935. № 3. С. 45-48; 1936. № 4. С. 42-50.



В 1955 г Алексей публикует книгу «Рассказы и повести» в эту книгу была включена повесть «Поколение Тоймаков». В повести описывается начало развития капитализма в марийском крае. Поэтому ее можно считать энциклопедией жизни марийцев до первой русской революции.



2 повести: «Кавырля» и «Тоймак тукым»

Тоймак тукым : повесть [Род Тоймаков]. Йошкар-Ола, 1963. - 200 с.



Яков Элексейн в своем творчестве опирался на жизнь мариЙцев 18 века, его произведения отличаются правдой, жизненностью. Элексейн переведен на русский, татарский, чувашский, венгерский языки. МариЙский народ вечно будет хранить в своем сердце неустанного учителя и талантливого писателя.





Спасибо за внимание.

