

МБУК «Моркинская ЦБС»
Моркинская центральная библиотека

12+

Тематический обзор литературы
к 8 Марта

«Что в имени тебе моем?»

2019 г.



Когда-то известный психолог Дейл Карнеги сказал, что имя человека – самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

Некоторые люди верят в то, что имя играет определенную роль в становлении характера человека и влияет на его судьбу.

Давайте в преддверии женского праздника попробуем собрать произведения лучших отечественных и зарубежных писателей – романы, повести и рассказы, которые в своих названиях содержат имена их главных героинь.





Куприн, А.И.
Олеся // Река жизни: повести и рассказы /
А.И. Куприн. – Л., 1986. – С. 26 – 98.

Молодого мужчину судьба забросила в Полесье, что в Волынской области в восточной Украине. Чтобы убить скуку, он интересуется местными обычаями и поверьями. А однажды ранней весной узнает про старую ведьму, которая живет на болоте. Волей судьбы герой знакомится с её внучкой, которая решает бросить карты на судьбу, но карты говорят очень грустные вещи, а второй раз бросить нельзя, ведь судьба не терпит подглядываний.



Г.П. Данилевский



Княжна
Тараканова

Данилевский, Г.П.

Мирович : роман; Княжна Тараканова : роман / Г.П. Данилевский. – М. : Худ. лит., 1990. – 495 с.

Княжна Елизавета Тараканова — одна из загадочнейших фигур российской истории. Странная и трагическая судьба этой красавицы — авантюристки, выдававшей себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны от тайного брака с Алексеем Разумовским, потрясла даже ко многому привычных людей XVIII века. Кем она была? Почему именно ее, из всех многочисленных самозванцев, претендовавших на российский престол, так опасалась умная, хладнокровная Екатерина II? Какую роль в ее судьбе сыграл граф Алексей Орлов – брат всесильного фаворита Екатерины? И, наконец, есть ли хоть минимальный шанс, что княжна Тараканова **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** была той, чьим именем себя называла?



Полевой, Б.
Собрание сочинений : в 9 т. / Б.Полевой. – М. : Худож.
Лит., 1983. – 461 с.
Т. 6: Повести. – 461 с. – Содерж. : Доктор Вера;
Анюта.

Героиня повести "Доктор Вера" - молодой хирург, женщина трудной судьбы, остается в госпитале с ранеными, которых не успели эвакуировать. В течение долгих месяцев оккупации она спасает раненых, ведет опасную игру с гестапо и оккупационными властями, живет двойной жизнью не роняя при этом своей чести и достоинства советского человека.



Лермонтов, М.Ю.
Стихотворения; Поэмы; Маскарад; Герой нашего
времени / М.Ю. Лермонтов. – М.: Худ. лит., 1989. –
479 с.
Ч.1: Бэла. - С. 343 – 384.

Глава «Бэла» является первой главой
романа Лермонтова
«**Герой нашего времени**». Впервые
она была опубликована в 1839 году.
Эта часть романа посвящена истории
любви Печорина и Бэлы,
рассказанная **Максимом**
Максимычем незнакомцу, которого
штабс-капитан встретил на одной из
дорог Кавказа.



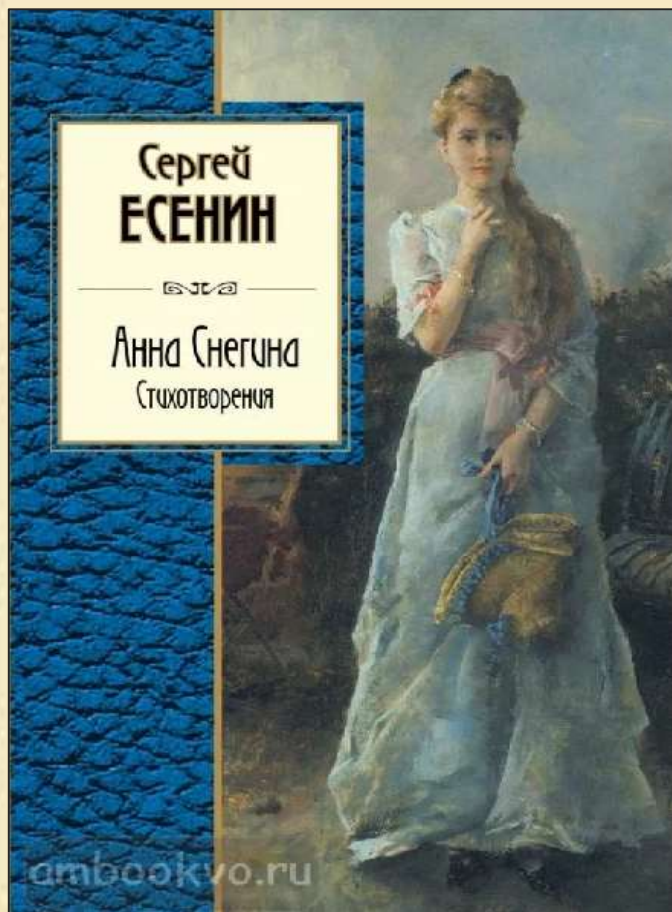
Баллада В.А.Жуковского «Светлана»



Жуковский, В.А.
Стихотворения и баллады / В.А. Жуковский;
сост., предисл. и. примеч. К.В. Пигарева. –
М. : Дет. лит., 1972. – 127 с.

Жуковский поднимает в произведении проблему суеверного невежества, актуальную для русских с самого момента принятия христианства. В своей балладе он обратил внимание, что, отмечая праздник Крещения Господня, верующие девушки предаются греховному гаданию. Автор осуждает это, но в то же время не наказывает жестоко свою любимую героиню. Жуковский лишь по-отечески журит её: «Что же твой, Светлана, сон...?»

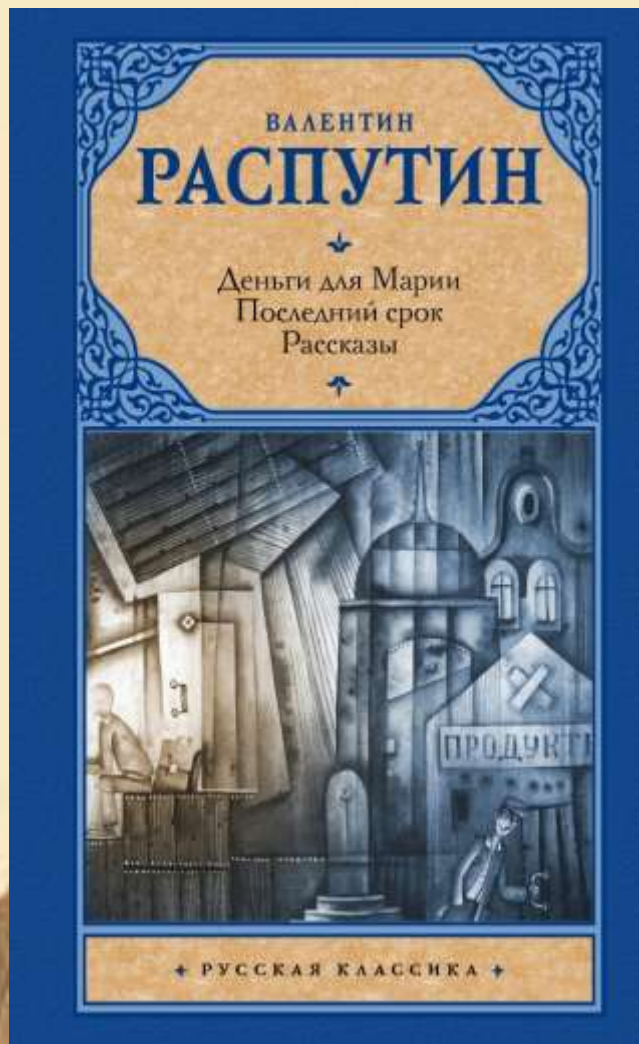




Есенин, С.
Анна Снегина : поэма // Стихи. Поэмы / С. Есенин. –
Казань : Татарское книжное издательство, 1979. – С.
303 – 327.

Замысел поэмы «Анна Снегина»
возник, вероятнее всего, после
поездки в родное село
Константиново, в конце мая –
начале июня и в августе 1924 г.
По словам А.К. Воронского,
вернувшись в Москву в начале июня,
Есенин некоторое время ходил
притихший и как будто потерявший
что-то в родимых краях : «Все новое
и непохожее. Все очень странно»





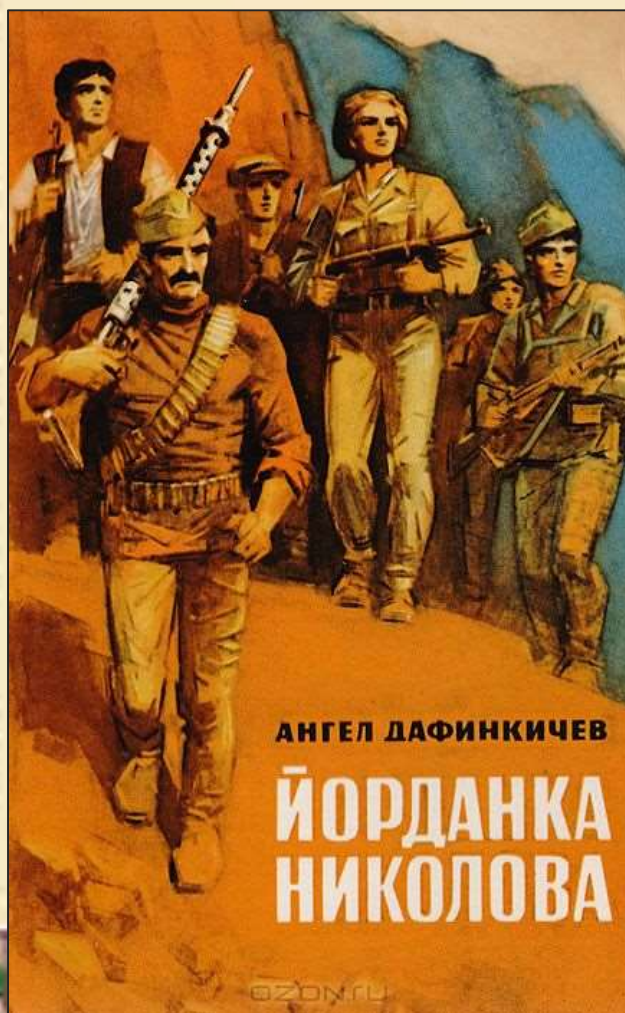
Распутин, В.
Повести / В. Распутин. – Горький : Волго-Вятское
книжное издательство, 1985. – 398 с.

Содержание повести автор помещает в описание пяти дней из жизни ее главных героев – продавщицы Марии, и ее мужа Кузьмы. Мария работает в единственном в селе магазине. Этот магазин имел дурную славу и туда никто не хотел идти работать, а вот Мария по доброте душевной согласилась. Но случилась беда – при ревизии была выявлена недостача и ревизор, понимая, что в этом нет ее вины, дал пять дней, чтобы Мария внесла деньги. Эти пять дней стали испытанием как для Марии с мужем, так и для жителей деревни.



Молнар, Г.
Марта : роман / Г. Молнар; Пер. с венг. Э.
Керекеш и И. Миронец. – М.: Изд. иностр. лит.,
1962. – 326 с.

Не случайно роман назван именем главной героини – инженера-химика Марты Левелкути. Ее образ, обаятельный и многогранный, богатый множеством индивидуально неповторимых черт, приобретает в то же время обобщающее, типологическое значение. Душевный кризис, заблуждения, колебания и, наконец, медленное нравственное выздоровление героини характерно для многих венгров, переживших грозные дни контрреволюционного мятежа и постепенно начинающих осознавать истинный смысл происшедшего.



Дафинкичев, А.
Йорданка Николова : Докум. Повесть / А.
Дафинкичев ; Пер. с болг. Н. Сабуровой. – М.:
Воениздат, 1986. – 270 с.: ил.

Неугасимая ненависть к фашизму и
врагам свободы, беспредельная
преданность рабочему классу и
глубокая любовь к Родине,
исключительные способности,
неисчерпаемая жажда знаний и
самоусовершенствования, кристальная
чистота сделали тогда еще юную
Йорданку Николову народным борцом
против фашизма – борцом за правду и
свободу.