

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Моркинская централизованная библиотечная система»
Шиньшинская сельская модельная библиотека

Районный конкурс электронных обзоров
«Большое книжное путешествие по Родному краю»
Номинация «Спорт нужен миру»

Бороться за каждый мяч

(виртуальный обзор литературы)

Яковлева Л.В. – заведующая
Шиньшинской сельской
модельной библиотеки

с. Шиньша
2018 г.

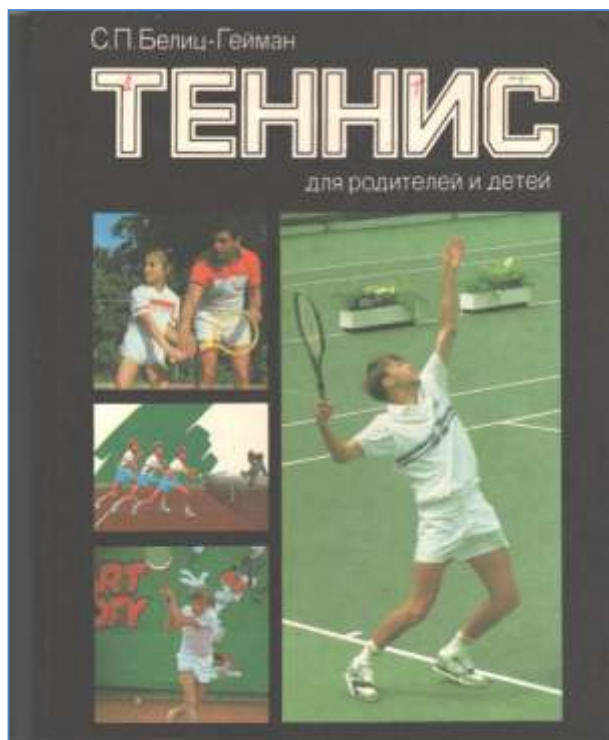
То не спеша летит, то вскачь,
А то вьюном уйдёт на сетку,
Упругий мяч, летучий мяч
Стучится в звонкую ракетку.

Какая музыка игры!
Какие росчерки подачи.
И необъятные миры
От поражения до удачи.

Как эти линии белы!
Квадратов праздничные знаки.
Здесь любят острые углы
И любят точные атаки.

Не дрогнет умная рука,
Рванется мяч, как искры света,
И в мире нет ещё пока
Игры – прекраснее, чем эта!

Такие стихотворные строки посвятил теннису поэт Сергей Островой. Начать заниматься теннисом никогда не поздно. Но самое лучшее – завести с ним дружбу с детских лет, тогда он действительно может стать настоящим спутником на всю жизнь.



Белиц-Гейман, С.П.

Теннис для родителей и детей
[Текст] / С.П. Белиц-Гейман. - М.:
Педагогика, 1988. -224 с.: ил. - (Педа-
гогический всеобуч родителей)

Перу С. Белиц-Геймана принадлежат немало учебников по теннису. Эта же книга написана в жанре живого, занимательного рассказа. Она богато иллюстрирована: познать технические премудрости помогают оригинальные многочисленные схемы и фотографии, демонстрирующие спортивные приёмы сильнейших теннисистов мира. Особое место в книге занимают поучительные рассказы, в которых запечатлены яркие

фрагменты истории отечественного и мирового тенниса.

Книга, написанная французским теннисистом Жан-Поль Лотом, представляется полезным и доступным для любителей тенниса методическим пособием.

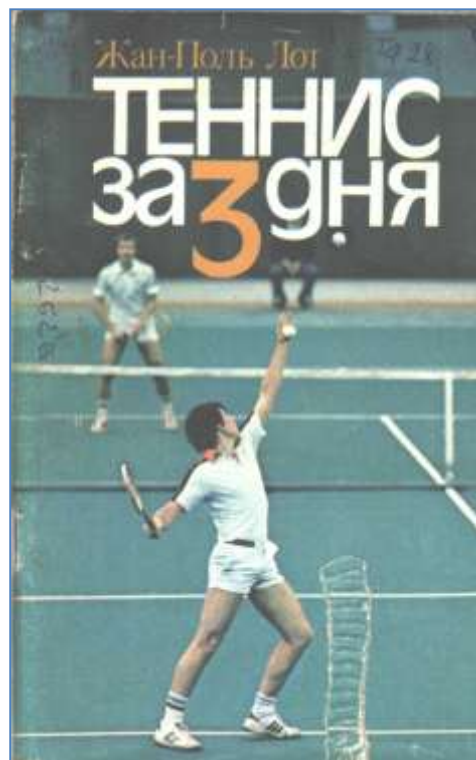
Лот, Ж.-П.

Теннис за 3 дня [Текст]: пер. с франц. / Ж.-П. Лот. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 96 с.: ил.

Жан-Поль Лот, опираясь на свой личный опыт спортсмена и тренера, в популярной форме знакомит читателя со многими тонкостями тенниса, знание которых оказывается весьма полезным для тех, кто решил приобщить себя к активным занятиям этой игрой и добиться в ней определенных успехов. Познакомившись с содержанием книги, можно значительно выиграть во времени при освоении практических навыков игры, в приобретении необходимого соревновательного опыта.

В книге подробно разбирается техника ударов, приводится большое количество разнообразных советов, рекомендации специалиста по технике перемещения на корте.

Автор старается вселить в читателя уверенность в свои силы, в возможность быстро овладеть основами тенниса, а при определенных, доступных для каждого усилиях и достичь заметных успехов.



На страницах ежегодника «Теннис» выступают тренеры, спортсмены, ученые, врачи.

Теннис [Текст]: ежегодник / сост. В.С. Вепринцев. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 72 с.: ил.



Ведущие специалисты читателей знакомят с материалами о современной методике обучения, тренировки, о подготовке спортсменов к соревнованиям, о принципах планирования тренировочных нагрузок, об опыте своей работы. В ежегоднике рассказывается о крупнейших соревнованиях, о подготовке теннисистов за рубежом.

В большой теннис приходят спортсмены и из другого спорта. Так знаменитый гимнаст Юрий Айвазян свое место в теннисе нашел после тридцати лет.

Знаменитый гимнаст предлагает свою книгу тем, кто, перешагнув тридцатилетний рубеж, хочет заняться теннисом. Автор не предлагает ничего сверхъестественного. Но его свежий взгляд позволил ему по-новому осмыслить технику отдельных теннисных приемов. Некоторые советы и рекомендации противоречат общепринятым, но его советы позволяют легко и быстро схватить наиболее важные детали техники и как избавиться от ошибок, которые возникают во время игры.



Айвазян, Ю.Н.

Теннис после тридцати [Текст] / Ю. Н. Айвазян. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 128 с.: ил.

Эта книга будет интересна не только взрослым любителям тенниса, но и молодежи, и даже теннисистам-разрядникам и их тренерам.

Кроме большого тенниса имеется еще настольный теннис – игра увлекательная, бесконечно многообразная, доступная всем от мала до велика.

Автор книги – мастер спорта по настольному теннису. Читатели книги познакомятся с этой

Барчукова, Г. А.

Настольный теннис [Текст] / Г. А.

Барчукова. – М.: Физкультура и спорт, 1989.

Автор книги – мастер спорта удивительной игры. Она приглашает читателей увлечься настольной игрой и избрать ее спутником в мир здоровья, бодрости и красоты.

Галина Барчукова обращается ко всем, кто хочет овладеть настольным теннисом, знакомит их с азами игры, с ее историей. Книга приглашает всех научиться играть и подружиться с маленькой ракеткой, сделать ее



своим другом на всю жизнь. Рассказ автора – это приглашение в настольный теннис.

О спорте написано немало художественных произведений. В альманахе «Теннис» публикуются рассказы и тихи, очерки и статьи о теннисе.



Теннис [Текст]: альманах / сост. Спасский О.Д. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 160 с.: ил.

Автор широкому кругу читателей рассказывает о крупнейших теннисных турнирах в нашей стране и за рубежом. Читатели ближе познакомятся с сильнейшими и популярными теннисистами, на страницах альманаха можно найти биографические материалы игроков.

В свое время известный поэт Владимир Маяковский в своем стихотворении «Что такое игра?» писал:

Руки устали?
Вот тебе –
 гичка!
Мускул из стали,
гичка,
вычекань!
Устали ноги?
Ногам польза!
Из комнаты-берлоги
 иди
 и футболся!
Спина утомилась?
Блузами вспенясь,
 сделай милость,
 шпарьте в теннис.