

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Моркинская централизованная библиотечная система»  
Шиньшинская сельская модельная библиотека

Районный конкурс электронных обзоров  
«Большое книжное путешествие по Родному краю»  
Номинация «Спорт нужен миру»

# Бороться за каждый мяч

(виртуальный обзор литературы)

Яковлева Л.В. – заведующая  
Шиньшинской сельской  
модельной библиотеки

с. Шиньша  
2018 г.

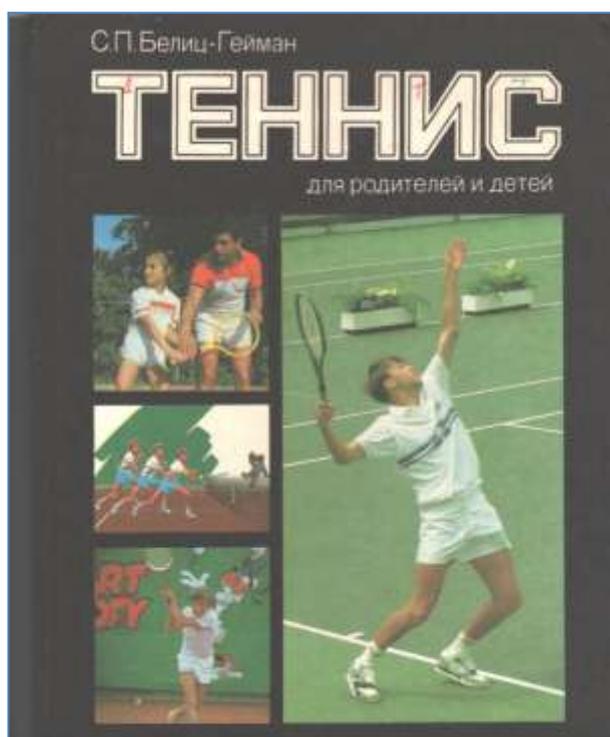
То не спеша летит, то вскачь,  
А то вьюном уйдёт на сетку,  
Упругий мяч, летучий мяч  
Стучится в звонкую ракетку.

Какая музыка игры!  
Какие росчерки подачи.  
И необъятные миры  
От поражения до удачи.

Как эти линии белы!  
Квадратов праздничные знаки.  
Здесь любят острые углы  
И любят точные атаки.

Не дрогнет умная рука,  
Рванется мяч, как искры света,  
И в мире нет ещё пока  
Игры – прекраснее, чем эта!

Такие стихотворные строки посвятил теннису поэт Сергей Островой. Начать заниматься теннисом никогда не поздно. Но самое лучшее – завести с ним дружбу с детских лет, тогда он действительно может стать настоящим спутником на всю жизнь.



Белиц-Гейман, С.П.

Теннис для родителей и детей  
[Текст] / С.П. Белиц-Гейман. - М.:  
Педагогика, 1988. -224 с.: ил. - (Педа-  
гогический всеобуч родителей)

Перу С. Белиц-Геймана принадлежат немало учебников по теннису. Эта же книга написана в жанре живого, занимательного рассказа. Она богато иллюстрирована: познать технические премудрости помогают оригинальные многочисленные схемы и фотографии, демонстрирующие спортивные приёмы сильнейших теннисистов мира. Особое место в книге занимают поучительные рассказы, в которых запечатлены яркие

фрагменты истории отечественного и мирового тенниса.

Книга, написанная французским теннисистом Жан-Поль Лотом, представляется полезным и доступным для любителей тенниса методическим пособием.

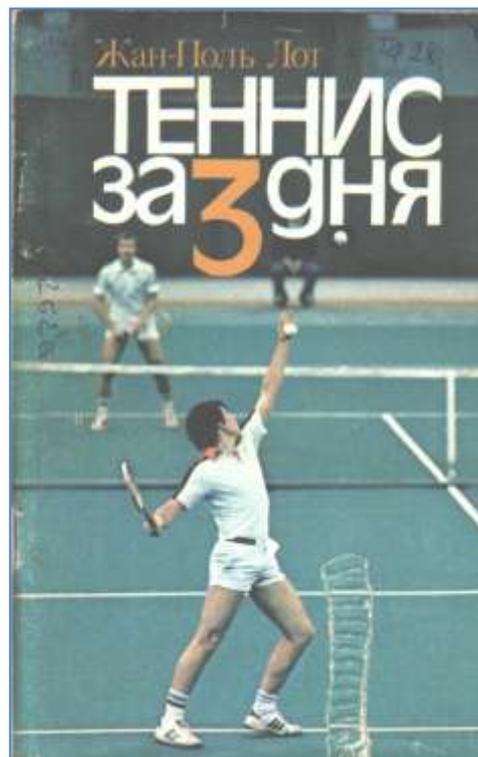
Лот, Ж.-П.

Теннис за 3 дня [Текст]: пер. с франц. / Ж.-П. Лот. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 96 с.: ил.

Жан-Поль Лот, опираясь на свой личный опыт спортсмена и тренера, в популярной форме знакомит читателя со многими тонкостями тенниса, знание которых оказывается весьма полезным для тех, кто решил приобщить себя к активным занятиям этой игрой и добиться в ней определенных успехов. Познакомившись с содержанием книги, можно значительно выиграть во времени при освоении практических навыков игры, в приобретении необходимого соревновательного опыта.

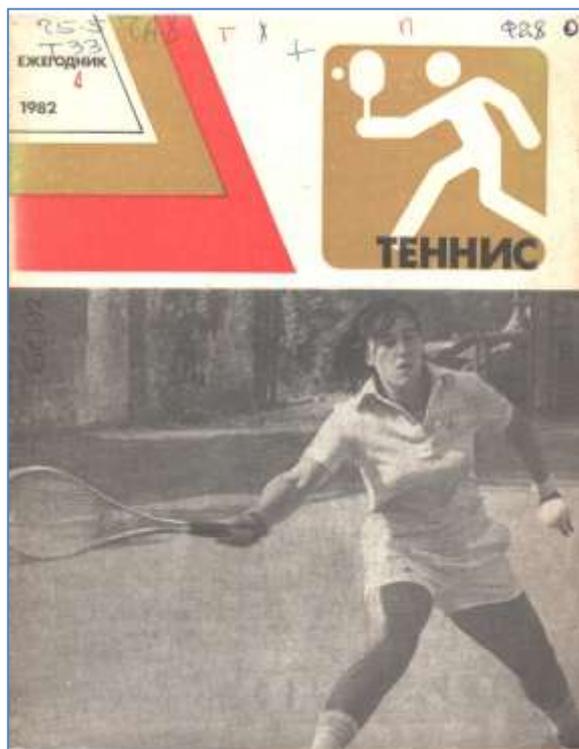
В книге подробно разбирается техника ударов, приводится большое количество разнообразных советов, рекомендации специалиста по технике перемещения на корте.

Автор старается вселить в читателя уверенность в свои силы, в возможность быстро овладеть основами тенниса, а при определенных, доступных для каждого усилиях и достичь заметных успехов.



На страницах ежегодника «Теннис» выступают тренеры, спортсмены, ученые, врачи.

Теннис [Текст]: ежегодник / сост. В.С. Вепринцев. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 72 с.: ил.



Ведущие специалисты читателей знакомят с материалами о современной методике обучения, тренировки, о подготовке спортсменов к соревнованиям, о принципах планирования тренировочных нагрузок, об опыте своей работы. В ежегоднике рассказывается о крупнейших соревнованиях, о подготовке теннисистов за рубежом.

В большой теннис приходят спортсмены и из другого спорта. Так знаменитый гимнаст Юрий Айвазян свое место в теннисе нашел после тридцати лет.

Знаменитый гимнаст предлагает свою книгу тем, кто, перешагнув тридцатилетний рубеж, хочет заняться теннисом. Автор не предлагает ничего сверхъестественного. Но его свежий взгляд позволил ему по-новому осмыслить технику отдельных теннисных приемов. Некоторые советы и рекомендации противоречат общепринятым, но его советы позволяют легко и быстро сзватить наиболее важные детали техники и как избавиться от ошибок, которые возникают во время игры.



Айвазян, Ю.Н.

Теннис после тридцати [Текст] / Ю. Н. Айвазян. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 128 с.: ил.

Эта книга будет интересна не только взрослым любителям тенниса, но и молодежи, и даже теннисистам-разрядникам и их тренерам.

Кроме большого тенниса имеется еще настольный теннис – игра увлекательная, бесконечно многообразная, доступная всем от мала до велика.

Автор книги – мастер спорта по настольному теннису. Читатели книги познакомятся с этой

Барчукова, Г. А.

Настольный теннис [Текст] / Г. А.

Барчукова. – М.: Физкультура и спорт, 1989.

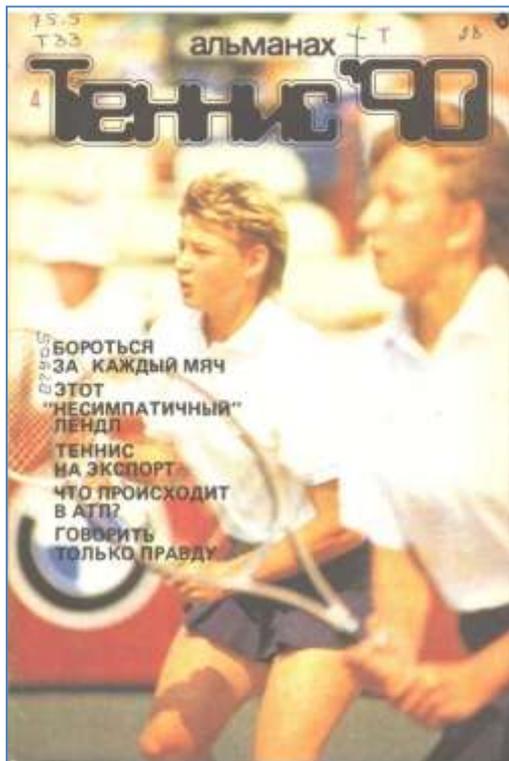
Автор книги – мастер спорта удивительной игры. Она приглашает читателей увлечься настольной игрой и избрать ее спутником в мир здоровья, бодрости и красоты.

Галина Барчукова обращается ко всем, кто хочет овладеть настольным теннисом, знакомит их с азами игры, с ее историей. Книга приглашает всех научиться играть и подружиться с маленькой ракеткой, сделать ее



своим другом на всю жизнь. Рассказ автора – это приглашение в настольный теннис.

О спорте написано немало художественных произведений. В альманахе «Теннис» публикуются рассказы и тихи, очерки и статьи о теннисе.



Теннис [Текст]: альманах / сост. Спасский О.Д. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 160 с.: ил.

Автор широкому кругу читателей рассказывает о крупнейших теннисных турнирах в нашей стране и за рубежом. Читатели ближе познакомятся с сильнейшими и популярными теннисистами, на страницах альманаха можно найти биографические материалы игроков.

В свое время известный поэт Владимир Маяковский в своем стихотворении «Что такое игра?» писал:

Руки устали?  
Вот тебе –  
                        гичка!  
Мускул из стали,  
гичка,  
вычекань!  
Устали ноги?  
Ногам польза!  
Из комнаты-берлоги  
                        иди  
                        и футболся!  
Спина утомилась?  
Блузами вспенясь,  
                        сделай милость,  
                        шпарьте в теннис.